



ID Samira: 154387
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO057
 Contenitore: Museo di Palazzo Poggi
 Numero di catalogo generale: MPPAM067
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: episodio della pace di Carlowitz

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MPPAM067
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	MPPAM066
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	episodio della pace di Carlowitz
SGTT	Titolo	Incontro tra i diplomatici austriaci e ottomani per la fondazione di una città sul fiume Sava
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Contenitore	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 33
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	QUA 296
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1699
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1710
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Luigi Ferdinando Marsili
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	84
MISL	Larghezza	94
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura il momento dei colloqui tra la delegazione austriaca, capeggiata da Marsili, ed i rappresentanti ottomani in merito al progetto turco di fondare una città commerciale sulla sponda bosniaca della Sava. Al centro, sotto la tenda, il rappresentante bosniaco Habil Pascià legge una missiva indirizzata da lui stesso a Marsili. All'intorno sono schierate le truppe, con quelle ottomane in primo piano, mentre sullo sfondo si intravedono una fortezza e le mura della città di Slavonski Brod.

NSC Notizie storico-critiche

La tela fa parte di un ciclo di sei dipinti commissionati dal generale Luigi Ferdinando Marsili per celebrare i fatti della pace di Carlowitz, avvenuta nel 1699. Le scene descrivono alcuni episodi della complessa trattativa e dei successivi lavori per la delimitazione dei confini tra Venezia, l'Impero Asburgico e l'Impero ottomano. Il ciclo, databile entro il primo decennio del XVIII secolo, si inserisce nell'ambito della produzione bolognese coeva.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Materiali Istituto Scienze

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione 00039870

BIBN	V., pp., nn.	pp. 159-160
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lodovisi A.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00039871
BIBN	V., pp., nn.	pp. 105-113
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo di Palazzo Poggi (a cura di)
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00041141
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	Settembre-Novembre 1979
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	La scienza delle armi. Luigi Ferdinando Marsili 1678-1730
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	2012
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Mengoli E.
FUR	Funzionario responsabile	Residori, Giovanna
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Mengoli E.