CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2002-143
INT	Intervento	Restauro di camini e di un fregio
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2002/11/25
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2001
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR

PVCC	Comune	San Secondo Parmense
PVCN	Sede	Rocca dei Rossi
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fregio
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	decora l'ingresso ufficiale all'antica dimora della famiglia dei Rossi, situato nell'ala nord dell'edificio, in cima allo scalone d'onore, di forma quadrangolare e misura in pianta "m 3,05 x 5,2 x 6 di altezza. Ogni lato comunica con un locale adiacente tramite una porta e, rispettivamente, a nord con la scala d'ingresso, a sud un'apertura ad arco immette nella Sala di Bellerofonte, ad est con il corridoio a loggia chiusa da vetrate e ad ovest con il Corridoio con le Favole di Esopo. STATO DI CONSERVAZIONE la parete sud, una volta rimossi gli strati soprammessi, si presentava in discrete condizioni: piccole ma diffuse abrasioni e lacune di colore interessano tutta la superficie del fregio, ma sono maggiormente concentrate sulla parte a sinistra dell'arco. Il fregio raffigurato sulle altre pareti versa in pessimo stato di conservazione, complici le infiltrazioni d'acqua piovana dal tetto che hanno dilavato il colore e la tecnica esecutiva più debole. Vaste e numerose le perdite di colore. Profondi i distacchi tra gli intonaci e il supporto murario
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	camino
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	Il camino è addossato alla parete sud del salone ed è costituito da tre grossi blocchi in marmo rosso di Verona; misura cm 170 di altezza da terra e cm 235 di larghezza. La cornice, larga circa 30 cm, ha il profilo sagomato a gola semplice seguito da varie modanature che delimitano l'apertura interna. STATO DI CONSERVAZIONE Gli elementi lapidei versano in un mediocre stato di conservazione.
OGTR	Provenienza	Sala degli Stucchi
ADT	Datazione	fine del sec. XVI
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	camino

OGTO	Indicazioni sull'oggetto	L'elegante camino di questa sala adibita ad uso rappresentativo, che misura cm 232 di altezza e cm 231 di larghezza, è posizionato sulla parete ovest: è formato da quattro blocchi lavorati a gola doppia in marmo rosa e da una cimasa, larga cm 237, in marmo bianco, su cui sono scolpiti due animali marini che sorreggono con la coda al centro lo stemma della casata - il leone rampante rossiano inquartato con l'aquila gonzaghesca e con la conchiglia dei Rangoni.
OGTR	Provenienza	Sala di Adone
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	camino
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	Il camino, anch'esso addossato alla parete ovest di questa sala pertinente l'appartamento di rappresentanza dei conti Rossi è costituito da otto blocchi di marmo rosso di Verona e da un parallelepipedo in marmo bianco, incastonato tra le due ali del timpano e recante scolpito lo stemma familiare. Misura cm 255 di altezza dal pavimento e cm 305 di larghezza totale; la larghezza degli elementi formanti la cornice, lavorata a gole e modanature piatte, è di cm 44. STATO DI CONSERVAZIONE Il camino costitutivo versa in ottime condizioni, ad eccezione di rare piccole sbrecciature e graffi superficiali.
OGTR	Provenienza	Sala dei Giganti
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	camino
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	Il camino, costituito da tre blocchi di arenaria grigia, larghi cm 23, lavorati a gola semplice seguita da una modanatura su cui è scolpita una greca, è addossato alla parete ovest di questa piccola sala. Misura cm 200 di larghezza e cm 148 di altezza.
OGTR	Provenienza	Sala di Esopo
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	camino

OGTO	Indicazioni sull'oggetto	Il camino, anch'esso posizionato sulla parete ovest della saletta e con la cappa esterna,è costituito da soli tre elementi- larghi cm 27- di marmo nero con venature bianche e rosse,lavorati a gola semplice seguita da modanature verso l'apertura interna. Misura cm 145 di altezza e cm 189 di larghezza. Gli elementi verticali poggiavano su un sottile basamento in cotto, alto circa tre cm, quasi completamente consumato dall'uso e dall'incuria. La pavimentazione della bocca del camino è in pianelle di cotto, alta cm 14 da terra. STATO DI CONSERVAZIONE Il manufatto versa in un pessimo stato di conservazione
OGTR	Provenienza	Sala del Mugnaio
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2003/12/31
RESR	Relazione tecnica finale	fregio CONSOLIDAMENTO dei distacchi degli strati di intonaco e/o arriccio dalla muratura di supporto PULITURA della pellicola pittorica: il descialbo è stato eseguito meccanicamente (bisturi) previo ammorbidimento degli strati da rimuovere con un impacco di acqua distillata lasciato in posa per 20 minuti. Rimozione meccanica delle stuccature preesistenti Ripristino delle lacune d'intonaco con una malta INTEGRAZIONE PITTORICA ricostruzione degli elementi decorativi del fregio eseguita con acquarelli Windsor & Newton. camini PULITURA della superficie dei blocchi lapidei, eseguita con vapor acqueo coadiuvato da frizione meccanica con spugne morbide. Camino della sala di Adone: descialbo, eseguito meccanicamente a bisturi, della porzione di lastra di marmo bianco su cui sono scolpiti i delfini. Pulitura degli intonaci di rivestimento delle bocche dei camini: ove ancora presente, rimozione della spessa crosta dovuta ai depositi di combustione con spazzolature e vapore acqueo. Asportazione dello strato di colore precedentemente steso sugli intonaci non originali con acetone e vapore acqueo. Esecuzione di saggi stratigrafici al fine di individuare la presenza della malta originale. Pulitura dei basamenti rivestiti di pianelle in cotto Stesura di un protettivo sulla superficie lapidea dei camini CONSOLIDAMENTO dell'arenaria costitutiva del camino della sala di Esopo Risarcimento delle stuccature nei giunti e nelle lesioni dei blocchi marmorei, Stuccatura delle sbrecciature più profonde sul camino della sala del Mugnaio Stesura a pennello di un film di turapori sulle superfici in cotto delle pavimentazioni interne. Stuccatura

		delle fratture, dei giunti e delle lacune di maggiore estensione delle pianelle in cotto della pavimentazione Interno delle bocche dei camini: è stato mantenuto l'attuale intonaco non originale, rivestendolo con un sottile strato spatolato di malta a base di grassello di calce ad invecchiamento biennale, colorata in pasta con polveri di marmo e di mattone
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Fregio parete ovest dopo il restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Sala di Adone prima del restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Sala di Adone dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Sala dei Giganti prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

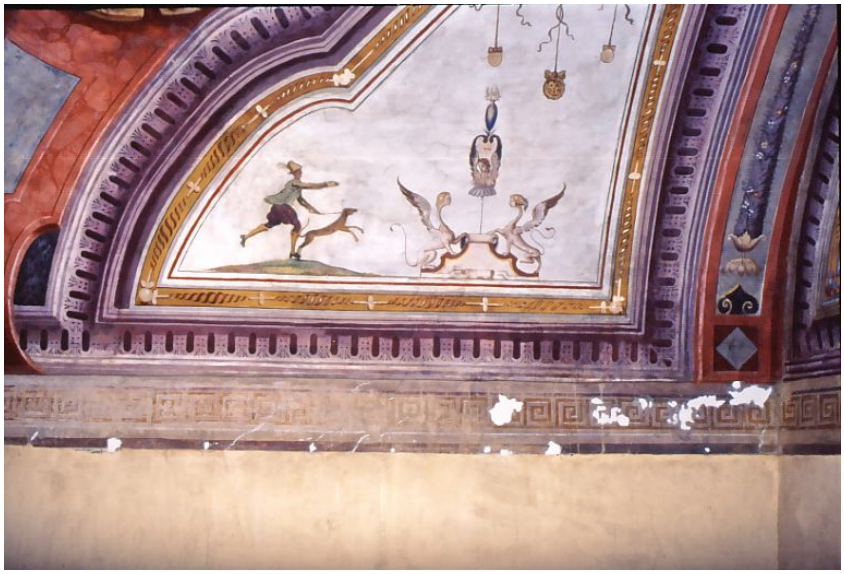
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Sala dei Giganti dopo il restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	fregio parete ovest prima del restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Fregio parete ovest dopo il restauro

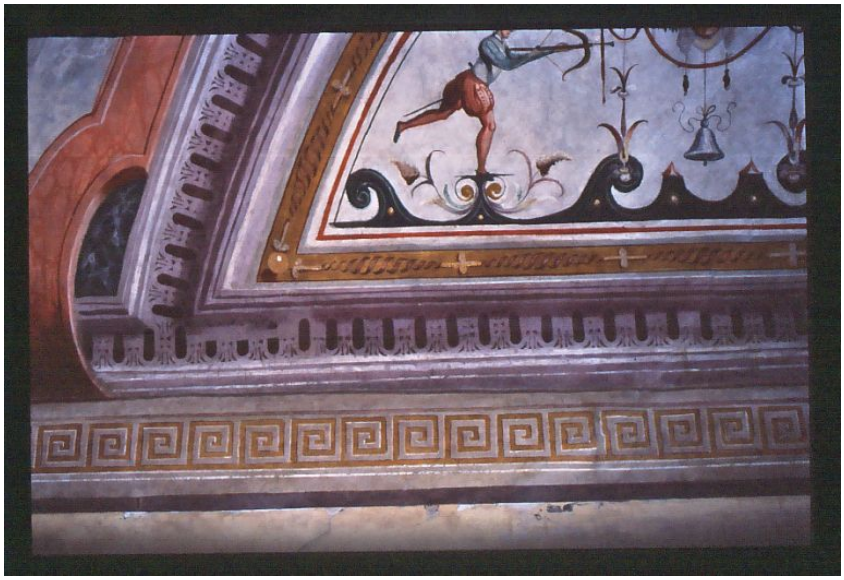
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	fregio parete nord prima del restauro

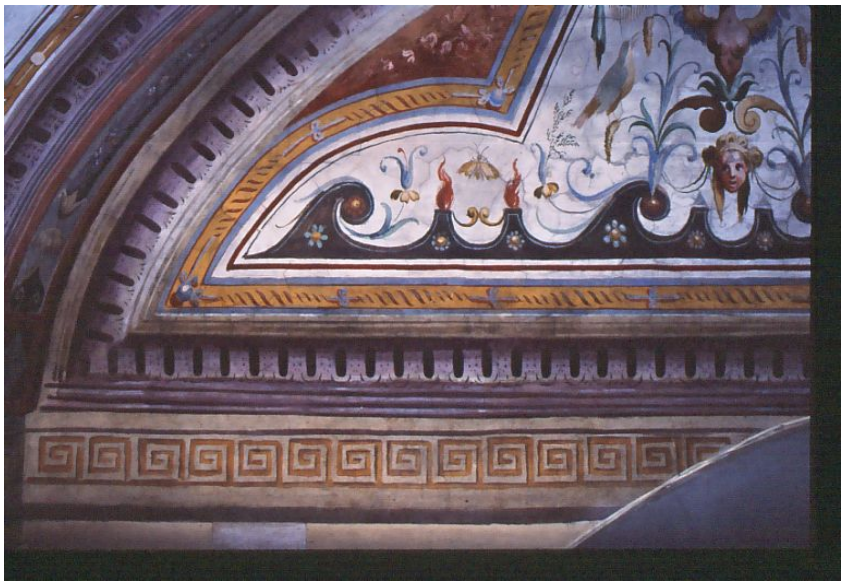
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Fregio parete est durante il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Fregio parete nord dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Fregio parete sud dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Fregio parete est dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Fregio parete nord dopo il restauro