



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale sedias2

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto sedia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1730

Validità ca.

A 1770

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura modenese

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

Materia e tecnica paglia/ intreccio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 120

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La sedia è in legno di noce massiccio; presenta gambe anteriori incurvate nella sagoma "a capriolo" desinenti in zampe di capretto stilizzate e gambe posteriori a sciabola; le gambe sono unite da traverse laterali collegate da una mediana, tutte curvilinee. Lo schienale a giorno, dal profilo ondulato, reca al centro un motivo decorativo a vaso rovesciato. La seduta, rifatta in tempi piuttosto recenti, anche in origine doveva essere impagliata.

Notizie storico-critiche

La sedia si qualifica come elegante esemplare di un gusto settecentesco molto sobrio, diffuso nei decenni centrali del sec. XVIII, attecchito anche presso le manifatture dell'ambito modenese. Non vi sono documenti che attestino le modalità d'acquisizione dell'arredo al Pio Istituto Orfanelle di San Geminiano di Modena, insediatosi nel quattrocentesco monastero delle Agostiniane di San Geminiano (in precedenza sede di ospedale), Istituto che nel 1998, assieme all'Educatore Provinciale San Paolo di Modena, costituì la Fondazione San Paolo-San Geminiano di Modena, divenuta nel 2007 ASP, Agenzia Servizi alla Persona – Patronato Figli del Popolo di Modena. Nel novembre del 1996 alcune opere già del Pio Istituto furono assunte in carico dalla Provincia di Modena, e attualmente sono in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Martinelli Braglia G.