CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	candel02
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	candeliere
OGTV	Identificazione	serie
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	-
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1750
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura modenese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ argentatura a foglia/ intaglio/ tornitura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	48
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	I sei candelieri, in legno argentato, hanno la base a sezione triangolare, profilata da tre volute plasticamente arricciate e sporgenti verso l'esterno, che costituiscono anche i tre piedini; questi, a loro volta, poggiano su un basamento piano, a gradini. Lo stelo si sviluppa in nodi sovrapposti, a sezione circolare; sopra al più elevato, il maggiore, precede la coppa un fusto a birillo racchiuso nella parte inferiore da un "calice" floreale a tre petali. La sottocoppa, circolare, è preceduta da un rocchetto.

NSC	Notizie storico-critiche	Prodotti di artigianato locale, probabilmente modenese, della seconda metà del ‘700, i sei candelieri presentano una tipologia ornamentale di gusto barocchetto; la decorazione, di repertorio vegetale, si caratterizza per un marcato plasticismo. La serie proviene dall’Educatorio Provinciale di San Paolo, già Educandato di San Paolo di Modena, posto sotto la protezione dei duchi d’Austria Este (dal 1998 Fondazione San Paolo-San Geminiano di Modena, ora ASP); costituiva, con altri sei candelieri, parte dell’apparato solenne dell’altare maggiore della chiesa di San Paolo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	00230176
BIBN	V., pp., nn.	pp. 117-118, 122
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.