



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale candel02

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto candeliere

Identificazione serie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero -

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1750

A 1799

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione manifattura modenese

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno/ argentatura a foglia/ intaglio/ tornitura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 48

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

I sei candelieri, in legno argentato, hanno la base a sezione triangolare, profilata da tre volute plasticamente arricciate e sporgenti verso l'esterno, che costituiscono anche i tre piedini; questi, a loro volta, poggiano su un basamento piano, a gradini. Lo stelo si sviluppa in nodi sovrapposti, a sezione circolare; sopra al più elevato, il maggiore, precede la coppa un fusto a birillo racchiuso nella parte inferiore da un "calice" floreale a tre petali. La sottocoppa, circolare, è preceduta da un rocchetto.

Notizie storico-critiche

Prodotti di artigianato locale, probabilmente modenese, della seconda metà del '700, i sei candelieri presentano una tipologia ornamentale di gusto barocchetto; la decorazione, di repertorio vegetale, si caratterizza per un marcato plasticismo. La serie proviene dall'Educatório Provinciale di San Paolo, già Educandato di San Paolo di Modena, posto sotto la protezione dei duchi d'Austria Este (dal 1998 Fondazione San Paolo-San Geminiano di Modena, ora ASP); costituiva, con altri sei candelieri, parte dell'apparato solenne dell'altare maggiore della chiesa di San Paolo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	00230176
V., pp., nn.	pp. 117-118, 122

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Martinelli Braglia G.