



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale Opatena1

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto patena

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero -

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1770

Validità ca.

A 1799

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura italiana

## DATI TECNICI

Materia e tecnica argento/ sbalzo/ doratura

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Diametro 15

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La patena – piattello per ricoprire il calice e per porgere l'Eucarestia – è in argento sbalzato e dorato, liscia, con due cerchi concentrici verso il centro, il più esterno sbalzato. E' fornita di custodia, di forma circolare, in seta rossa marezzata, orlata nel margine esterno da un cordoncino pure rosso, applicato, e foderata in seta rossa.

Notizie storico-critiche

D'epoca settecentesca, la patena apparteneva alla sagrestia della chiesa di San Paolo (ufficiata sino al 1969), annessa all'Educandato di San Paolo in Modena, poi Educatorio Provinciale. Fu assunta in carico dalla Provincia di Modena il 30 novembre 1985, assieme ad altre opere d'interesse storico-artistico dello stesso Educatorio, trasformatosi in Fondazione San Paolo-San Geminiano nel 1998; attualmente è in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Martinelli Braglia G.