



ID Samira: 154277  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 00busta1  
 Oggetto: busta per corporale

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00busta1	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busta per corporale	
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
PVCL	Località	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)	

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo storico

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero -

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVII

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1600

DTSF A 1699

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1880

DTSV Validità ca.

DTSF A 1899

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione manifattura emiliana

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica seta/ damasco

MTC Materia e tecnica passamaneria di seta

MTC Materia e tecnica filo d'argento

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 23,5

MISL Larghezza 23,5

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La busta per corporale è in damasco di seta viola, con disegno, tono su tono, che rappresenta un motivo vegetale fortemente stilizzato. Il gallone di seta tessuta in argento, operato a motivi romboidali e vegetali, contorna il bordo della busta e al centro forma una croce greca.
NSC	Notizie storico-critiche	La busta, che apparteneva al corredo liturgico della chiesa di San Paolo, annessa all'Educandato di San Paolo in Modena, poi Educatorio Provinciale, fu realizzata verso la fine dell'Ottocento riutilizzando un frammento più antico – forse di paramento sacro - di damasco d'epoca seicentesca, come si evince anche dalla classicità simmetrica del corposo repertorio decorativo. La passamaneria che costituisce la bordura e la croce centrale è di fine Ottocento. La busta era utilizzata, dato il suo colore viola, durante la Quaresima, l'Avvento e negli altri momenti penitenziali del calendario sacro. E' assai probabile che il manufatto sia stato confezionato dal laboratorio di ricamo interno all'Educatorio stesso, assai rinomato fra Otto e Novecento. Il manufatto fu assunto in carico dalla Provincia di Modena il 30 novembre 1985, assieme ad altre opere d'interesse storico-artistico dello stesso Educatorio, trasformatosi in Fondazione San Paolo-San Geminiano nel 1998; attualmente è in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani Pietro

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Martinelli Braglia G.