CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00busta1
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busta per corporale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	-
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSF	A	1699
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1880
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC	Materia e tecnica	passamaneria di seta
MTC	Materia e tecnica	filo d'argento
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	23,5
MISL	Larghezza	23,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La busta per corporale è in damasco di seta viola, con disegno, tono su tono, che rappresenta un motivo vegetale fortemente stilizzato. Il gallone di seta tessuta in argento, operato a motivi romboidali e vegetali, contorna il bordo della busta e alcentro forma una croce greca.
NSC	Notizie storico-critiche	La busta, che apparteneva al corredo liturgico della chiesa di San Paolo, annessa all'Educandato di San Paolo in Modena, poi Educatorio Provinciale, fu realizzata verso la fine dell'Ottocento riutilizzando un frammento più antico – forse di paramento sacro - di damasco d'epoca seicentesca, come si evince anche dalla classicità simmetrica del corposo repertorio decorativo. La passamaneria che costituisce la bordura e la croce centrale è di fine Ottocento. La busta era utilizzata, dato il suo colore viola, durante la Quaresima, l'Avvento e negli altri momenti penitenziali del calendario sacro. E' assai probabile che il manufatto sia stato confezionato dal laboratorio di ricamo interno all'Educatorio stesso, assai rinomato fra Otto e Novecento. Il manufatto fu assunto in carico dalla Provincia di Modena il 30 novembre 1985, assieme ad altre opere d'interesse storico-artistico dello stesso Educatorio, trasformatosi in Fondazione San Paolo-San Geminiano nel 1998; attualmente è in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.