



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00busta2
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busta per corporale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	-
------	--------	---

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1700
------	----	------

DTSF	A	1799
------	---	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1880
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1899
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
------	---------------	----------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	seta/ damasco
-----	-------------------	---------------

MTC	Materia e tecnica	gallone di seta
-----	-------------------	-----------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA Altezza 23,5

MISL Larghezza 23,5

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La busta per corporale è in damasco di seta viola, con disegno, tono su tono, che rappresenta un motivo a grandi foglie d'acanto stilizzate. Il gallone giallo oro e viola, che compone rombi e losanghe, contorna il bordo della busta e al centro forma una croce greca.

NSC Notizie storico-critiche

La busta, che apparteneva al corredo liturgico della chiesa di San Paolo, annessa all'Educandato di San Paolo in Modena, poi Educatorio Provinciale, fu realizzata verso la fine dell'Ottocento riutilizzando un frammento più antico – forse di paramento sacro - di damasco d'epoca settecentesca (?). La passamaneria che costituisce la bordura e la croce centrale è di fine Ottocento. La busta era utilizzata, dato il suo colore viola, durante la Quaresima, l'Avvento e negli altri momenti penitenziali del calendario sacro. E' assai probabile che il manufatto sia stato confezionato dal laboratorio di ricamo interno all'Educatorio stesso, assai rinomato fra Otto e Novecento. Il manufatto fu assunto in carico dalla Provincia di Modena il 30 novembre 1985, assieme ad altre opere d'interesse storico-artistico dello stesso Educatorio, trasformatosi in Fondazione San Paolo-San Geminiano nel 1998; attualmente è in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Martinelli Braglia G.