



CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 2001-210-1

Intervento Indagini diagnostiche sugli intonaci di una chiesa

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2001/12/17

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Piano di riferimento 2001

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

Sede Centro di Documentazione Storia della Psichiatria

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto intonaco

Indicazioni sull'oggetto

Alcune parti dell'esterno sono ancora originali, quali la muratura strutturale, gli intonaci della parete ovest parte alta. Mentre i corpi di fabbrica aggiunti in periodo successivi sempre sulla parete ovest mantengono ancora l'intonaco del periodo della loro costruzione (cocciopesto e calce a spessore limitato e lisciato sulle fasce bugnate, sullo zoccolo e intonaco a calce con colore a calce giallo sui fondi). La facciata è stata completamente reintonacata con malta di calce e cemento tinteggiato con colore beige chiaro. L'interno della chiesa ha decorazioni ottocentesche eseguite a calce su tutta la superficie formate da motivi ornamentali e cornici e nella parte basamentale in tempi recenti è stato eseguito un ripristino della zoccolatura con un tinteggio a smalto ad imitazione di marmo.

Provenienza

chiesa annessa all'Ospedale Neuropsichiatrico di S. Lazzaro di Reggio Emilia

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)

2002/10/31

Relazione tecnica finale

Sotto questa situazione visibile attualmente, le stratigrafie eseguite hanno messo in luce i colori originali del primo tinteggio eseguito che era a calce e composto da colori classici di quel periodo cioè azzurro, verde chiaro e rosa. Non sono comparse tracce di decorazioni, mentre solo nella parte basamentale nella linea di chiusura orizzontale dello zoccolo erano presenti elementi decorativi formati da un filetto e piccoli pallini attualmente in pessimo stato e di difficile recupero. Nelle stanze adiacenti e nell'ingresso non sono stati trovati né motivi ornamentali, né riquadrature ma solo i colori originari così come da saggi. La sagrestia in cattivo stato non ha più il controsoffitto in arelle probabilmente causa crollo e sulle pareti è ancora presente l'intonaco originario con i colori della prima stesura e sovrapposto un solo tinteggio.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Chiesa di San Lazzaro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

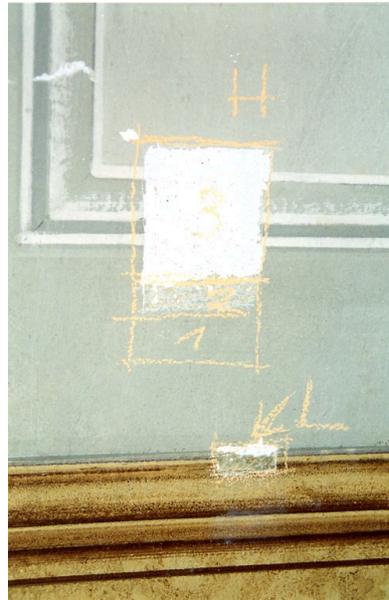


Didascalia

Chiesa di San Lazzaro, particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

saggi di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

saggi di pulitura