



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2002-123-2
INT	Intervento	Restauro di un arazzo
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2002/11/04
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2001
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PC

PVCC	Comune	Piacenza
PVCN	Sede	Galleria Alberoni

OG	OGGETTO
OGT	OGGETTO

OGTD	Oggetto	arazzo
------	---------	--------

OGTO	Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE l'arazzo si presenta in stato conservativo relativamente discreto, soprattutto per quanto riguarda la buona leggibilità dell'immagine. La superficie risulta ricoperta di polvere e sporco diffusi che hanno peggiorato la scarsa idratazione ed elasticità dei filati esposti per lungo tempo alla luce. I danni, molti dei quali malamente fermati nei precedenti interventi, sono concentrati nel gruppo centrale dei personaggi, comprese le nubi sovrastanti le teste e nella bordura.
------	--------------------------	--

OGTS	Soggetto/ Titolo	Alessandro caduto nel fiume Cidno viene salvato dai suoi
------	------------------	--

OGTR	Provenienza	manifattura di Bruxelles
------	-------------	--------------------------

AO	PROGETTO DI RESTAURO
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI
RE	INTERVENTO DI RESTAURO
RES	RESTAURO

RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2003/12/31
------	-------------------------------	------------

RESR	Relazione tecnica finale	PULITURA dopo le prove di tenuta colore, cucitura sul retro delle zone in seta, più compromesse e instabili, dei riquadri in rete termosaldata per evitare perdite di materiale durante l'immersione. -umidificazione a spruzzo - immersione in apposita vasca inclinabile -avvolto con teli assorbenti, poi disteso e lasciato asciugare a temperatura ambiente. CONSOLIDAMENTO con un sostegno totale in tela di lino appositamente tinto nel tono di fondo dell'arazzo -Il supporto totale è applicato per riquadri (n. 12 ) disposti per fasce successive alternate tra loro e imbastite sul retro con filze a griglia ogni 12 centimetri. -Il consolidamento generale è stato realizzato su tutta la superficie con filze parallele verticali ogni cm. 4, eseguite prendendo un ordito ogni sei, con passaggio dell'ago da sopra a sotto tramite apposito tavolo di restauro a tavolette mobili. -fissaggio al supporto tramite filze parallele più o meno ravvicinate a seconda della gravità del degrado - risarciti gli orditi spezzati o mancanti tramite l'inserimento di nuovi orditi di colore e titolo simili all'originale, innestati nel supporto di lino -sostituzione delle cimose posticce con
------	--------------------------	--

nuove cimose tessute a telaio manuale e scelta dei filati di lana simili agli originali appositamente tinti in diverse sfumature di colore, il più possibile vicina alle tonalità dei frammenti rinvenuti sotto l'attuale copertura. -applicazione di una fascia di sospensione in lino, fornita di velcro, e unita all'arazzo tramite filze distribuite "a pioggia", per permetterne l'esposizione. Una fodera ulteriore appesa al muro tramite velcro, fungerà da protezione dal contatto con la parete.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia anelle di stoffa

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia rammendi

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia rammendi e sporco

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia velcro e anelle

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Particolare

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Particolare

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Particolare

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia danni e cimose posticce

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia cimosa danneggiata

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

tracce di colore sulla cimosa originale

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Smontaggio dell'arazzo

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prove di stabilità colori

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia lavaggio

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia reti di protezione lavaggio

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia reti di protezione

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia particolare durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia fermatura attraverso un tavolo a mattonelle scorrevoli

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia imbastiture e riquadri su supporto totale

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia posizionamento orditi con vapore

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia punti di fermatura sul retro

AN ANNOTAZIONI

LNK Link esterno

[Presentazione del restauro di due arazzi fiamminghi del XVII secolo |http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/eventi/alberoniarazzi.htm](http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/eventi/alberoniarazzi.htm)