



CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 2002-123-2

Intervento Restauro di un arazzo

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2002/11/04

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2001

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PC

Comune Piacenza

Sede Galleria Alberoni

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto arazzo

Indicazioni sull'oggetto

STATO DI CONSERVAZIONE l'arazzo si presenta in stato conservativo relativamente discreto, soprattutto per quanto riguarda la buona leggibilità dell'immagine. La superficie risulta ricoperta di polvere e sporco diffusi che hanno peggiorato la scarsa idratazione ed elasticità dei filati esposti per lungo tempo alla luce. I danni, molti dei quali malamente fermati nei precedenti interventi, sono concentrati nel gruppo centrale dei personaggi, comprese le nubi sovrastanti le teste e nella bordura.

Soggetto/ Titolo

Alessandro caduto nel fiume Cidno viene salvato dai suoi

Provenienza

manifattura di Bruxelles

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)

2003/12/31

Relazione tecnica finale

PULITURA dopo le prove di tenuta colore, cucitura sul retro delle zone in seta, più compromesse e instabili, dei riquadri in rete termosaldata per evitare perdite di materiale durante l'immersione. -umidificazione a spruzzo - immersione in apposita vasca inclinabile -avvolto con teli assorbenti, poi disteso e lasciato asciugare a temperatura ambiente. CONSOLIDAMENTO con un sostegno totale in tela di lino appositamente tinto nel tono di fondo dell'arazzo -Il supporto totale è applicato per riquadri (n. 12) disposti per fasce successive alternate tra loro e imbastite sul retro con filze a griglia ogni 12 centimetri. -Il consolidamento generale è stato realizzato su tutta la superficie con filze parallele verticali ogni cm. 4, eseguite prendendo un ordito ogni sei, con passaggio dell'ago da sopra a sotto tramite apposito tavolo di restauro a tavolette mobili. -fissaggio al supporto tramite filze parallele più o meno ravvicinate a seconda della gravità del degrado - risarciti gli orditi spezzati o mancanti tramite l'inserimento di nuovi orditi di colore e titolo simili all'originale, innestati nel supporto di lino -sostituzione delle cimose posticce con nuove cimose tessute a telaio manuale e scelta dei filati di lana simili agli originali appositamente tinti in diverse sfumature di colore, il più possibile vicina alle tonalità dei frammenti rinvenuti sotto l'attuale copertura. -applicazione di una fascia di sospensione in lino, fornita di velcro, e unita all'arazzo tramite filze distribuite "a pioggia", per permetterne l'esposizione. Una fodera ulteriore appesa al muro tramite velcro, fungerà da protezione dal contatto con la parete.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

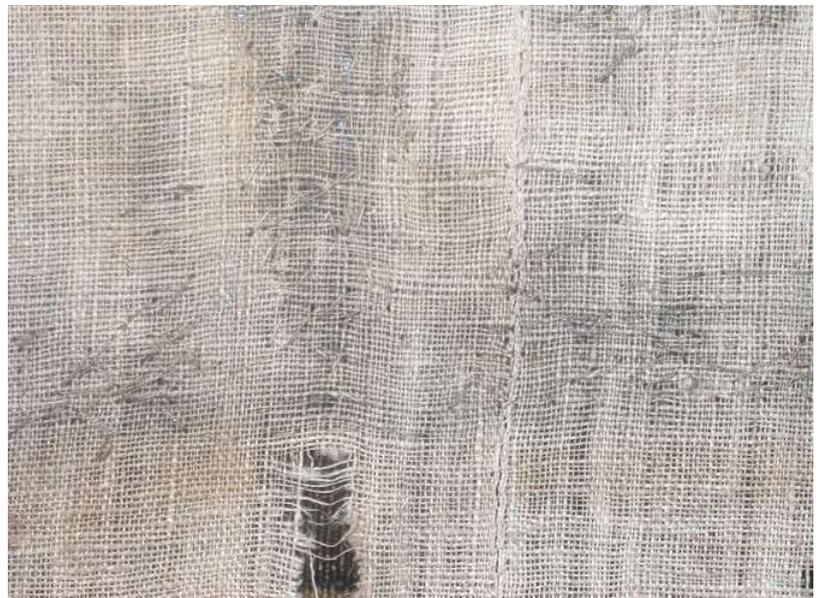


Didascalia

anelle di stoffa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

rammendi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

rammendi e sporco

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

velcro e anelle

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

danni e cimose posticce

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

cimosa danneggiata

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

tracce di colore sulla cimosa originale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Smontaggio dell'arazzo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prove di stabilità colori

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

lavaggio

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

reti di protezione lavaggio

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

reti di protezione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

fermatura attraverso un tavolo a mattonelle scorrevoli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

imbastiture e riquadri su supporto totale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

posizionamento orditi con vapore

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

punti di fermatura sul retro

ANNOTAZIONI

Link esterno

[Presentazione del restauro di due arazzi fiamminghi del XVII secolo](http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/eventi/alberoniarazzi.htm) | <http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/eventi/alberoniarazzi.htm>