

ID Samira: 154219
Numero: 2001-210-3
Legge: L.R. 18/2000
Piano di riferimento: 2001

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2001-210-3
INT	Intervento	Restauro di un affresco
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2001
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Gualtieri
PVCN	Sede	Palazzo Bentivoglio
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	affresco

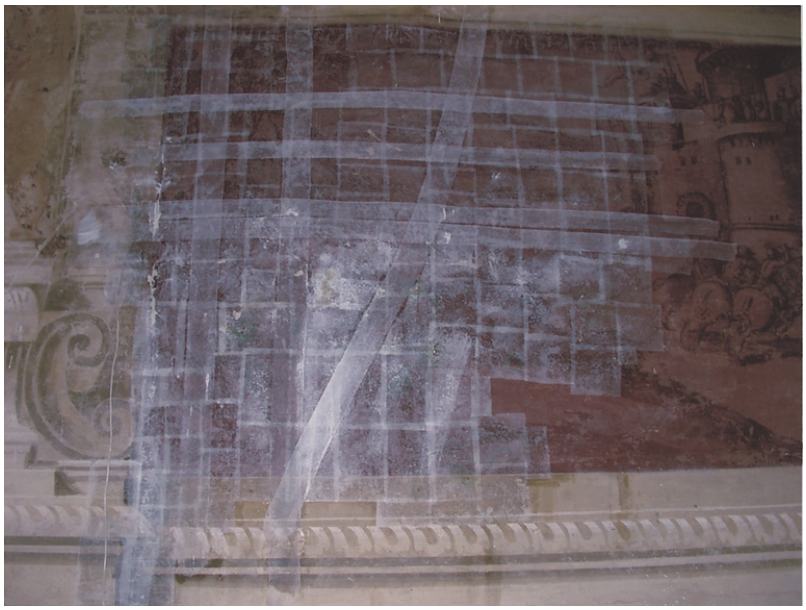
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE generale della zona dipinta è molto preoccupante: 1- decoesione della pellicola pittorica 2- sollevamento della pellicola pittorica; 3- distacco tra la pellicola pittorica e l'intonachino; 4- distacco tra llntonachino e la struttura muraria; 5- spanciamento dellîntonaco con evidente rigonfiamento dello stesso; 6- lacune della pellicola pittorica e degli strati preparatori; 7- otesenza di effluorescenze saline.
OGTS	Soggetto/ Titolo	scene tratte dal libro VIII al XII dell'Eneide
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2002/10/31
RESR	Relazione tecnica finale	CONSOLIDAMENTO Ancoraggio dei pezzi pericolanti di intonaco 2- Velinatura della porzione di affresco 3- Applicazione di fasce di garza di cotone come ulteriore protezione dalle eventuali cadute e/o cedimenti dell'affresco; 4- Pre-fissaggio della pellicola pittorica decoesa 5- Consolidamento dei distacchi tra p/pittorica e intonachino 6- Consolidamento dei distacchi tra l'intonachino e la struttura muraria 7- Riempimento degli spanciamenti tra l'affresco e la struttura muraria PULITURA 8- Rimozione della velinatura e delle fasce protettive; 9- Rimozione dei residui di adesivo mediante tamponatura con solvente organico (acetone); 10- Stuccatura delle crepe e delle lacune 11- Ritocco della pellicola pittorica con abbassamento di tono delle lacune ed abrasioni della superficie effettuati con colori ad acquerello; 12- Fissaggio finale della pellicola pittorica decoesa
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Affresco dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Affresco prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Affresco durante il restauro