CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2002-48
INT	Intervento	recupero delle pitture murali della Sala dei Ghepardi nella Rocca dei Bentivoglio
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2002/04/22
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2001
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Valsamoggia
PVCN	Sede	Rocca dei Bentivoglio
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	affresco
OGTS	Soggetto/ Titolo	dipinti raffiguranti stemmi e scritte con giaguari e fogliame
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
AOFB	Notizie storico-critiche	La Rocca bentivolesca di Bazzano è situata in un territorio che ha avuto fin dall'età romana un significativo ruolo strategico e amministrativo, i cui primi insediamenti risalgono all'età del Bronzo e successivamente si è rilevata la presenza della civiltà villanoviana. Le prime testimonianze documentate di un processo di fortificazione del sito risalgono all' XI secolo, mentre nel 1200 la rocca e l'annesso sistema fortificato furono ampliati. Se attualmente sono scarsamente leggibili le origini medievali del complesso si conserva ancora in modo evidente l'impronta conferita dai Bentivoglio, cui la Rocca viene donata (a Giovanni II) nel 1473. La presenza dei signori di Bologna è decifrabile in particolare negli interventi strutturali interni e nel coerente programma di decorazione pittorica presente in vari ambienti, collocando l'edificio in un ambito intermedio: tra il castello e la residenza di svago, connotato da una fisionomia più sobria rispetto alle specifiche caratterizzanti i luoghi di 'delizia' del tempo.
AOFG	Stato di conservazione	I precedenti interventi di indagine eseguiti nella sala della Rocca hanno evidenziato una stratificazione pittorica complessa: la compresenza di stratificazioni lontane fra loro per data di esecuzione costituisce un particolare tratto di unione di un palinsesto orizzontale e di profondità:
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2002/12/31
RESR	Relazione tecnica finale	-eliminazione della scialbatura con bisturi e scalpelli - prefissaggio con resina della pellicola pittorica e preconsolidamento - riconsolidamento della superficie coperta da intonaco dipinto con malte idrauliche iniettate e poste nei contorni delle lacune di profondità - ricerca dei resti della pittura originaria, ricostruzione delle sagome dei decori e degli stemmi in forma di traccia

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Particolare della Sala Ghepardi

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Decorazioni parietali nella Sala di Ginevra

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Decorazioni parietali nella Sala Ghepardi

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Salone del Restauro 11a edizione: 25-28 marzo 2004 Il percorso espositivo, all'interno dello Stand, focalizzò l'attenzione su due rocche emiliane: la Rocca dei Bentivoglio di Bazzano, in provincia di Bologna e la Rocca Estense di San Martino in Rio, in provincia di Reggio Emilia. La mostra documenta gli aspetti più significativi e i risultati conseguiti nei due cantieri prescelti, tra tutti quelli realizzati con quei finanziamenti regionali
LNK	Link esterno	http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/attivita/04conserv/approf/beni_culturali/approf/salone/edizioni/11.htm
LNK	Link esterno	http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/arivista/t?ANNO=2004;NUMERO=1;ARGOMENTO=dossier;data.x=;PUBB=si;dossier.x=si;*ORDINAMENTO=NRECORD