



ID Samira: 154165
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC025
 Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"
 Numero di catalogo generale: 00000410
 Oggetto: diploma
 Autore: Marussig Guido

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000410
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	diploma
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	Sala VIII (Prima Guerra Mondiale), n. 112
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1920
DTSF	A	1920
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Autore	Marussig Guido
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1885/ 1972
EDT	EDITORI / STAMPATORI	
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	427
MISL	Larghezza	287
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Diploma a stampa con aggiunte scritte a mano (nome e cognome della premiata, data e firma del ministro), datato "3 settembre 1920". In basso, all'interno dalla cornice a stampa, è presente a sinistra l'indicazione dell'editore (Alfieri & Lacroix) e a destra la firma dell'incisore (Guido Marussig).

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, all'interno della cornice a stampa, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	GVIDO MARVSSIG

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, all'interno della cornice a stampa, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	ALFIERI & LACROIX/ MILANO- ROMA

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
ISRP	Posizione	retro, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	St. 53

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ	Qualificazione	identificativo
STMI	Identificazione	Ministero della Guerra
STMD	Descrizione	Timbro impresso a secco di forma rotonda che riporta, nel giro, l'indicazione "MINISTERO DELLA GUERRA" e, al centro, l'immagine dello scudo crociato sabaudo sormontato da corona e sovrapposto a un collare e a due paia di bandiere incrociate.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ	Qualificazione	militare
STMD	Descrizione	Timbro a inchiostro che riporta la scritta "COMANDO/ CORPO D'ARMATA/ Bologna".

NSC Notizie storico-critiche

Diploma per la concessione alla signora Clotilde Pespani Stegher della Medaglia d'Onore per le Madri dei Caduti nella Guerra del 1915-18. Madre dell'ufficiale Italo Stegher (28 maggio 1894- 25 agosto 1917), che partecipò alla Prima Guerra mondiale, quale Capitano della settima compagnia del 208° Reggimento Fanteria "Taro", morendo sull'Altopiano della Bainsizza, a quota 549, il 25 agosto del 1917. Stegher fu decorato con la Medaglia d'argento al Valore Militare il 10 maggio 1916 e con quella d'oro alla memoria il 19 agosto del 1921. Insieme ad altri cimeli conservati nella stessa vetrina, il diploma fu donato dalla sorella del capitano in data non accertata. La xilografia è opera del pittore e incisore Guido Marussig (Trieste, 1885 – Gorizia, 1972). Formatosi tra Trieste e Venezia, si trasferì a Milano nel 1916, dedicandosi prevalentemente alla grafica. In questi anni conobbe inoltre Gabriele D'Annunzio, con il quale avviò una stretta e profonda collaborazione: sue sono la scenografia originale per "La nave" e le decorazioni del Vittoriale. Negli anni compresi tra le due guerre si dedicò prevalentemente alle arti decorative e all'insegnamento, partecipando inoltre alla realizzazione di alcune opere architettoniche milanesi. Al termine della seconda guerra mondiale tornò a dedicarsi nuovamente alla pittura, non tralasciando però il suo impegno didattico. Morì a Gorizia nel 1972.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Caponera D.

AN ANNOTAZIONI