

ID Samira: 154164  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC025  
 Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"  
 Numero di catalogo generale: 00000409  
 Oggetto: diploma  
 Autore: Pogliaghi Lodovico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000409
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	diploma
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	Sala VIII (Prima Guerra Mondiale), n. 57
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1918
DTSF	A	1918
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Autore	Pogliaghi Lodovico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1950
EDT	EDITORI / STAMPATORI	
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	incisione su carta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	443
MISL	Larghezza	266
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Diploma a stampa con aggiunte scritte a mano (nome e cognome del premiato, firma del re Vittorio Emanuele III), datato "19 gennaio 1918". L'incisione occupa tutta la superficie del diploma e rappresenta una figura femminile panneggiata all'antica e con corona turrata (personificazione dell'Italia) intenta a scrivere, sotto la stella beneaugurante dell'Italia, su tavole poste su un altare e sorrette da un putto alato; ai lati sono incise su lapidi due citazioni tratte da Foscolo e Virgilio. Al di sotto della iscrizione con il nome del premiato e la motivazione, sono collocati due trofei d'armi (sotto quello di sinistra è visibile la firma dell'incisore Ludovico Pogliaghi) tra i quali è posto un ramo di alloro e la firma del re. In basso, fuori dalla cornice a stampa, sono presenti, a destra, di nuovo la firma dell'incisore e, a sinistra, l'indicazione dell'Editore (Alfieri & Lacroix), parzialmente tagliate in seguito alla rifilatura dei margini del diploma.
------	--------------------------	--

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, fuori dalla cornice a stampa, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	[..] Pogliaghi dipinse

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, fuori dalla cornice a stampa, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Editori - Alfieri e Lacroix - Roma - Milano

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, all'interno della figurazione, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	L. Pogliaghi

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
ISRP	Posizione	retro, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	St. 56

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ	Qualificazione	identificativo
STMI	Identificazione	Ministero della Guerra
STMD	Descrizione	Timbro impresso a secco di forma rotonda che riporta, nel giro, l'indicazione "MINISTERO DELLA GUERRA" e, al centro, l'immagine dello scudo crociato sabaudo sormontato da corona e sovrapposto a un collare e a due paia di bandiere incrociate.

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ	Qualificazione	militare
STMD	Descrizione	Timbro a inchiostro che riporta l'indicazione "COMANDO/ CORPO D'ARMATA/ Bologna"

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Diploma alla memoria di Italo Stegher (28 maggio 1894-25 agosto 1917) morto per la Patria. Nato a Civitavecchia, ma residente a Forlì dal 1905, Stegher partecipò alla Prima Guerra mondiale, quale Capitano della settima compagnia del 208° Reggimento Fanteria "Taro", morendo sull'Altopiano della Bainsizza, a quota 549, il 25 agosto del 1917: fu infatti colpito con una pugnolata alla testa durante un'incursione notturna di soldati austriaci, penetrati nelle nostre linee travestiti da soldati italiani. Fu decorato con la Medaglia d'argento al Valore Militare il 10 maggio 1916 perchè, seppur ferito durante un bombardamento nei pressi di Rovereto, tornò non appena medicato al comando della propria compagnia; per aver combattuto eroicamente nello scontro che lo portò alla morte fu invece decorato alla memoria con la Medaglia d'oro al Valor Militare il 19 agosto del 1921. Insieme ad altri cimeli conservati nella stessa vetrina, il diploma fu donato dalla sorella del capitano in data non accertata. L'incisione è opera del pittore, scultore e scenografo Ludovico Pogliaghi (Milano, 7 gennaio 1857 – Sacro Monte di Varese, 30 giugno 1950). Nato a Milano, Pogliaghi frequenta l'Accademia di Brera dove ha come professore Giuseppe Bertini che lo introduce nel campo delle prime commissioni pubbliche (es. cantieri di restauro del Museo Poldi Pezzoli e decorazione di Palazzo Turati). Sue opere giovanili furono anche pubblicate su "L'illustrazione italiana", nota rivista illustrata di attualità e cultura fondata a Milano nel 1873 da Emilio Treves, con il quale iniziò così una proficua collaborazione che sfociò nel colossale progetto de "La Storia d'Italia" per il quale ideò centinaia di tavole a olio, tradotte in seguito in grafiche xilografiche. Oltre al campo</p>
-----	--------------------------	---

della pittura, della scultura e dell'architettura, il giovane artista milanese approfondì e perfezionò nel corso della sua lunga vita anche la propria abilità e propensione nel campo orafo, ottenendo da subito lodi e onori in veste di raffinato cesellatore.

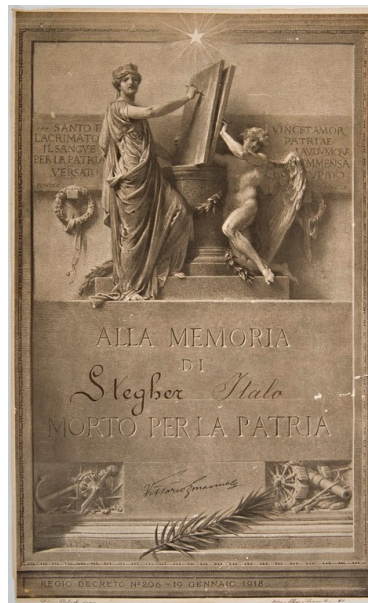
**DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2011

CMPN Nome Caponera D.

**AN ANNOTAZIONI**