



ID Samira: 154056

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC025

Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"

Numero di catalogo generale: 00000359

Oggetto: fotografia

Soggetto: Particolare dell'affresco nella Casa Madre dei Mutilati in Roma

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000359
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	00000358
ROZ	Altre relazioni	00000360
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Particolare dell'affresco nella Casa Madre dei Mutilati in Roma
SGTT	Titolo	La Battaglia del Piave. Particolare dell'affresco nella Casa Madre dei Mutilati in Roma
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Sala VIII (Prima Guerra Mondiale), n. 301
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Sala Africa, n. 87
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1938
DTSF	A	1967
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura italiana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ applicazione su cartoncino/ gelatina ai sali d'argento
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	230
MISL	Larghezza	279
MISV	Varie	con cornice: altezza 370// larghezza 477// profondità 22
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fotografia in bianco e nero che riproduce un particolare degli affreschi che ornano la Casa Madre dei Mutilati e Invalidi di Guerra a Roma.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	su etichetta cartacea incollata sull'angolo in basso a sinistra del vetro
ISRI	Trascrizione	SALA/ AFRICA/ 87
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	lungo la parete della trincea nell'affresco, a destra nella fotografia
ISRI	Trascrizione	A.g. santagata/ 1936
NSC	Notizie storico-critiche	Realizzati tra il 1936 e il 1938, gli affreschi qui fotografati, raffigurano le battaglie della I Guerra Mondiale ed episodi di vita in trincea, sviluppandosi su circa 600 mq di superficie all'interno dei due porticati che si affacciano sulla Corte delle Vittorie: gli affreschi del lato sinistro sono opera di Antonio Giuseppe Santagata (come la parte riprodotta nella fotografia in esame), mentre quelli del lato destro di Cipriano Efisio Oppo. L'edificio, situato tra piazza Adriana e il lungotevere, fu realizzato dall'architetto Marcello Piacentini per volontà di Carlo del Croix, presidente dell'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra. Oggi è sede sia dell'Associazione che della Corte di Appello di Roma.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Caponera D.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	La fotografia è conservata all'interno di una cornice di legno marrone ed è chiusa sul retro da un cartoncino fissato con chiodi, sul quale è tracciato in bianco un "1". Sul davanti un'etichetta cartacea fa riferimento a una vecchia indicazione inventariale (Sala Africa 87). Sono riproduzioni degli stessi affreschi anche le fotografie delle schede 00000358 e 00000360, esposte sulla medesima parete.