



ID Samira: 154034
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC025
 Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"
 Numero di catalogo generale: 00000352
 Oggetto: medagliere
 Autore: Ferrea Pietro Moscetti Cesare Casali

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000352
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	medagliere
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Fotoritratto di Agostino Landini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
------	--------------------------------------	---------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
----	--------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	Sala III (Achille Cantoni), n. 106
------	--------	------------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	Sala Cantoni, n.92
------	--------	--------------------

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
------	--------	---------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1870
------	----	------

DTSF	A	1908
------	---	------

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1910
------	----	------

DTSF	A	1910
------	---	------

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	prima metà
------	--------------------	------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1918
------	----	------

DTSF	A	1946
------	---	------

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
------	--------	---------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1860
DTSF	A	1910
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1876
DTSF	A	1876
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1870
DTSF	A	1899
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1820
DTSF	A	1878
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1865
DTSF	A	1883

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1883
DTSF	A	1883
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	medaglista
AUTN	Autore	Ferrea Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1848/ 1915
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	medaglista
AUTN	Autore	Moscetti Cesare
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie terzo quarto sec. XIX
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Casali
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie seconda metà sec. XIX
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura italiana
ATBR	Riferimento all'intervento	medaglista
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione del Montenegro (?)
ATBR	Riferimento all'intervento	medaglista
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura serba

ATBR Riferimento all'intervento medaglista

MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ gelatina bromuro d'argento (?)
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ coniazione
MTC	Materia e tecnica	argento/ coniazione
MTC	Materia e tecnica	seta
MTC	Materia e tecnica	cartoncino
MTC	Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC	Materia e tecnica	ottone
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	207
MISL	Larghezza	457
MISP	Profondità	18
MISV	Varie	Misure con cornice
MISV	Varie	Misure fotografia: altezza 105// larghezza 65
MISV	Varie	Misure medaglie (da sinistra, diametro e lunghezza con nastrino): d. 32, l. 140// d. 38, l. 95// d. 36, l. 95// d. 27, l. 75// d. 32, l. 88// d. 31, l. 85// d. 32, l. 85// d. 32, l. 90// d. 32, l. 84.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

In un'unica cornice, fotoritratto (352a) in bianco e nero (che riporta in basso l'indicazione a stampa del fotografo) e nove medaglie, fissate al cartoncino marrone di supporto attraverso fermacampioni in ottone. Da sinistra, la prima medaglia (352b), in bronzo con nastrino blu completo di sette barrette (1859, 1860-61, 1866, 1867, 1870-71, 1873-74, 1876-77), mostra al diritto il busto di Garibaldi rivolto di tre quarti a sinistra (a destra del busto la firma "P. FERREA GENOVA"); la seconda (352c) è una croce, in bronzo con nastrino bianco e blu, che mostra al rovescio una stella raggiata a cinque punte; la terza (352d), in bronzo con nastrino bianco e rosso, presenta al diritto un busto virile rivolto a destra di tre quarti e circondato dall'epigrafe in caratteri cirillici "NIKOLA I. KNYAZ CRNOGORSKI" (Nicola I Principe del Montenegro); la quarta (352e), in argento con nastrino rosso, blu e bianco, mostra al rovescio lo stemma serbo e l'epigrafe in serbo "ZA CHRABROST" (Al coraggio) entro rami di alloro e quercia; la quinta (352f), in bronzo con nastrino giallo e rosso, presenta al diritto lo stemma di Roma sovrapposto ad una corona di quercia e a due fasci littori e sormontato dalla Lupa romana (sotto lo stemma la firma "CM"); la sesta (352g), in bronzo con nastrino tricolore, mostra al diritto un profilo maschile rivolto a sinistra e intorno l'epigrafe "VITTORIO EMANUELE" limitata da stelle a sei punte e divisa da rosetta centrale; la settima (352h), in argento coniato e nastrino tricolore, mostra al rovescio la personificazione dell'Italia attorniata dalla legenda "GUERRE PER L'INDIPENDENZA E L'UNITA' D'ITALIA"; l'ottava (352i), è la medaglia precedente, ma presentata al diritto, in cui appare al centro un profilo maschile rivolto a sinistra e nel giro la scritta "VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA"; la nona (352l), in argento con nastrino tricolore, presenta un profilo maschile rivolto a sinistra e nel giro la scritta "UMBERTO I RE D'ITALIA".

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fotografia, fronte, in basso
ISRI	Trascrizione	Fot. Casali/ FORLI'

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	prima medaglia (352b), fronte, a destra del busto
ISRI	Trascrizione	P. FERREA GENOVA

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	terza medaglia (352d), fronte, nel giro
ISRI	Trascrizione	NIKOLA I. KNYAZ CRNOGORSKI (traslitterazione nell'alfabeto latino)

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	dedicatoria//documentaria
ISRP	Posizione	quarta medaglia (352e), rovescio, al centro
ISRI	Trascrizione	ZA/ CHRABROST/ 1876 (traslitterazione nell'alfabeto latino)

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	quinta medaglia (352f), fronte, sotto lo stemma di Roma
ISRI	Trascrizione	CM

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	sesta medaglia (352g), fronte, nel giro
ISRI	Trascrizione	VITTORIO/ EMANUELE

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	commemorativa
ISRP	Posizione	settima medaglia (352h), rovescio, nel giro
ISRI	Trascrizione	GUERRE PER L'INDIPENDENZA E L'UNITA' D'ITALIA

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	ottava medaglia (352i), fronte, nel giro
ISRI	Trascrizione	VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
------	------------------------	-------------

ISRP	Posizione	nona medaglia (352I), fronte, nel giro
ISRI	Trascrizione	UMBERTO I RE D'ITALIA
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	su etichetta cartacea incollata sull'angolo in basso a sinistra del cartoncino
ISRI	Trascrizione	SALA CANTONI 92
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, su cartoncino inserito nell'angolo in basso a destra della cornice
ISRI	Trascrizione	Agostino Landini/ Daziere (1837-1908)/Campagne: 1859; 1860 a Milazzo; 1867 a Men-/tana; nel 1873 in Spagna; nel 1876 in Serbia.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, sul cartoncino,vicino al timbro della Biblioteca di Forlì
ISRI	Trascrizione	45
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ	Qualificazione	di proprietà
STMI	Identificazione	Biblioteca Comunale di Forlì
STMD	Descrizione	Timbro a inchiostro nero, formato da due cerchi concentrici: nel più esterno si legge "BIBLIOTECA COMUNALE" con due rosette ai margini, mentre al centro "FORLÌ".

NSC

Notizie storico-critiche

Fotoritratto in divisa e onorificenze appartenute al forlivese Agostino Landini (1837-1908), daziere e volontario nella Seconda Guerra d'Indipendenza del 1859 e nelle campagne del 1860 a Milazzo, del 1867 a Mentana, del 1873 in Spagna e del 1876 in Serbia. Il fotoritratto (352a) fu scattato presso lo studio Casali, aperto in via Bufolini a Forlì dopo il 1870. La prima medaglia (352b) presenta al diritto l'effigie di Garibaldi, commissionata nel 1907 allo scultore e medaglista genovese Pietro Ferrea (1848-1915), per ricordare il centenario della nascita dell'eroe; essa venne utilizzata in diverse medaglie: quella in esame è probabilmente quella coniata nel 1910 per il 50° anniversario della Spedizione dei Mille, che presenta nel rovescio, sotto lo stemma della città di Genova, una targa con l'epigrafe " 1860 V MAGGIO 1910 " e la dedica "GENOVA AI MILLE". La seconda (352c) è la Croce al Merito di Guerra, istituita alla fine della Prima guerra mondiale (1918) e concessa a tutti i combattenti che prestarono servizio per un intero anno di guerra; essa presenta sul diritto, in posizione centrale, la scritta "MERITO DI GUERRA" tra il monogramma di Vittorio Emanuele III nel braccio superiore (sostituito dopo il 1946 da quello della Repubblica Italiana) e il gladio romano avviluppato da un serto d'alloro nel braccio inferiore. La terza (352d) e la quarta (352e) testimoniano l'impegno prestato da Landini in aiuto alle popolazioni slave contro il nemico turco (di esse però si conosce solo il lato esposto): la prima presenta infatti l'effigie di Nicola I, dapprima "Knjaz" (Principe) dal 1860 al 1910 e poi re del Montenegro fino 1918, quando fu esiliato in Francia; la seconda dovrebbe essere la Medaglia al Valore Serba conferita al forlivese per aver partecipato alla guerra dichiarata all'Impero Ottomano nel luglio del 1876 dalla Serbia e dal Montenegro. La quinta (352f) è la Medaglia della Liberazione di Roma, istituita nel 1870 e conferita a coloro che collaborarono alla difesa dell'Urbe dal 1849 al 1870 e ai militari del Regio Esercito che presero parte alle operazioni nell'Agro Romano (1870); essa è firmata dall'incisore Cesare Moscetti sul diritto (in basso le iniziali "CM") e presenta sul rovescio l'epigrafe "Roma, rivendicata ai suoi liberatori", entro corona di quercia e sotto alla stella beneaugurante d'Italia. Per la sesta (352g), raffigurante Vittorio Emanuele II (1820-1878), non si sono trovati confronti utili (anche perchè non è stato possibile vedere il rovescio), ma il buco per la sospensione, realizzato direttamente sul disco, fa ipotizzare che in origine si trattasse di una moneta; particolare il fatto che non compaia nell'epigrafe il titolo regale. La settima (352h) e l'ottava (352i) presentano i due lati della Medaglia commemorativa delle campagne delle Guerre d'Indipendenza, istituita da Vittorio Emanuele II di Savoia poco dopo l'Unificazione d'Italia (Regio Decreto del 4 marzo 1865 n. 2174) con l'intento di celebrare quanti avessero contribuito alla costituzione del Regno d'Italia,

prendendo parte alle campagne della Prima guerra di indipendenza del 1848-49, della Seconda guerra di indipendenza del 1859 e della Spedizione dei Mille del 1860-61.

Successivamente la concessione di questa medaglia venne estesa anche a quanti parteciparono alla Terza guerra d'indipendenza del 1866 e agli altri scontri che portarono alla presa di Roma del 1870. Per indicare la campagna militare per la quale era stata conferita la decorazione si applicava sul nastrino una o più fascette argentate, decorate ad alloro fruttato inframmezzato dall'incisione degli anni di campagna in cui si era prestato servizio. Sotto il collo di Vittorio Emanuele II si trovava abitualmente la firma dell'incisore, di solito Demetrio Canzani, ma in questo caso non si è trovata traccia di essa. La nona (352I) è Medaglia commemorativa delle campagne delle Guerre d'Indipendenza, coniata per volere di re Umberto I poco dopo l'ascesa al trono (Regio Decreto del 26 aprile 1883) per celebrare l'Unità d'Italia e l'operato del padre, Vittorio Emanuele II. Fu consegnata a tutti coloro che combatterono in almeno una delle guerre per l'Indipendenza e l'Unità d'Italia degli anni 1848, 1849, 1859, 1860-61, 1866, 1870, oppure nelle campagne d'Oriente negli anni 1855-56, nella spedizione di Sapri del 1857 o nell'impresa dell'Agro Romano nel 1867. Il decreto prevedeva che la medaglia fosse distribuita gratuitamente ai militari presenti in servizio nel 1883; per gli altri invece il prezzo d'acquisto dalla Zecca di Roma era di L. 4,60. La medaglia fu disegnata da Filippo Speranza (ne esiste però una variante di L. Giorgi F.), ma anche in questo caso non si è riscontrata la firma dell'incisore.

NSC

Notizie storico-critiche

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE		
CMP	COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2011	
CMPN	Nome	Caponera D.	
AN	ANNOTAZIONI		