



ID Samira: 154021
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC025
 Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"
 Numero di catalogo generale: 00000350
 Oggetto: cimelio
 Soggetto: (D) profilo a sinistra di Napoleone III; (R) Epigrafi in corona di lauro
 Autore: Barre Desiré Albert

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000350
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cimelio
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	(D) profilo a sinistra di Napoleone III; (R) Epigrafi in corona di lauro
SGTT	Titolo	Fotoritratto di Giuseppe Gambi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero Sala III (Achille Cantoni), n.102

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTZS Frazione di secolo terzo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1859

DTSF A 1867

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTZS Frazione di secolo terzo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1859

DTSF A 1870

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento medaglista

AUTN Autore Barre Desiré Albert

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1818/ 1878

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ gelatina bromuro d'argento (?)

MTC	Materia e tecnica	cartoncino
MTC	Materia e tecnica	velluto
MTC	Materia e tecnica	seta
MTC	Materia e tecnica	argento/ coniazione
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC	Materia e tecnica	ferro

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	520
MISL	Larghezza	438
MISP	Profondità	45
MISV	Varie	misure ovale fotografico: altezza 70//larghezza 60

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	mediocre
------	------------------------	----------

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Fotoritratto (350a) ovale in bianco e nero, posto all'interno di un passepartout in cartoncino decorato con cornici dipinte in nero e oro e bordato di una striscia in velluto marrone; intorno all'apertura quadrangolare del passepartout, una sottile cornice realizzata a penna inquadra ulteriormente il fotoritratto. Sulla parte inferiore del passepartout, è riportata la notizia (350b) della morte del volontario scritta a mano all'interno di una elaborata cornice disegnata a penna. All'intero della stessa cornice, la medaglia (350c), in argento coniato e nastrino bianco e rosso, mostra al dritto, entro corona d'alloro un profilo maschile verso sinistra che reca al di sotto la firma "BARRE" e intorno la scritta "NAPOLEONE III EMPEREUR" (al rovescio, entro corona d'alloro, al centro l'elenco</p>
------	--------------------------	--

"MONTEBELLO/PALESTRO/TURBIGO/MAGENTA/MARI GNAN/SOLFERINO" e nel giro la scritta "CAMPAGNE D'ITALIE/1859").

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	su cartoncino posto all'interno del vetro, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Forlì, Museo del Risorgimento

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	medaglia, diritto, intorno al profilo
ISRI	Trascrizione	NAPOLEONE III/ EMPEREUR

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Fotoritratto (350a) in uniforme di Giuseppe Gambi (Forlì, 4 ottobre 1832- Venezia, 30 agosto 1867), volontario forlivese che partecipò a tutte le campagne risorgimentali per l'Indipendenza italiana: come soldato semplice nella III Legione Romana, nei Volontari Romagnoli e nel 2° Reggimento Granatieri; come Sottotenente nel 21° Reggimento Fanteria Emilia; come Capitano nel 3° Reggimento Granatieri Lombardia. Fu decorato con la Medaglia al Valor Militare Francese per aver preso parte alla battaglia di San Martino nel 1859 e con due Medaglie d'Argento al Valor Militare per essersi distinto nello scontro di Monte Pelago e di Monte Pulito del 1860 e di Custoza del 1866. Trovò la morte a Venezia, dove si trovava di guarnigione, il 30 agosto del 1867, contagiato dopo aver prestato aiuto a un compagno colpito da colera. Il cartoncino (350b), che funge anche da passepartout, riporta in basso scritta a mano, all'interno di una elaborata cornice realizzata a penna, proprio la notizia della morte dell'ufficiale, così come fu pubblicata nel Corriere della Venezia il 31 agosto del 1867 (anno II, n°243). La medaglia (350c) è quella commemorativa della campagna d'Italia del 1859. Concessa per la prima volta da Napoleone III direttamente sul campo di guerra italiano l'11 agosto 1859, in seguito fu assegnata fino al 1870 a tutti quegli ufficiali e soldati che avessero preso parte attivamente a favore dell'esercito francese all'inizio della seconda guerra d'indipendenza italiana, nelle battaglie di Varese (o Montebello), Palestro, Turbigo, Magenta, Melegnano o Solferino. Al diritto, sotto il collo dell'Imperatore, si trova la firma dell'incisore 'BARRE' (Albert Désiré Barre, 1818-1878), a cui allude anche l'ancora posta sul rovescio.</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Caponera D.

AN ANNOTAZIONI