

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0300059
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Nicola da Bari e angeli
SGTI	Soggetto	San Rocco
SGTI	Soggetto	San Sebastiano
SGTT	Titolo	San Nicola di Bari con San Rocco e San Sebastiano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Pieve di Cento
PVCL	Località	Pieve di Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex scuole elementari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Rizzoli, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3628
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1774
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1775
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Arciconfraternita di Santa Maria
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	320
MISL	Larghezza	190
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

La figura di San Nicola ritratto con i suoi simboli: il pastorale, la veste cardinalizia e le tre sfere dorate, è in primo piano. Alle sue spalle San Sebastiano legato ad un tronco ed infilzato da una freccia. San Rocco in abiti da pellegrino è in piedi su una piccola gradinata, si regge su un bastone e legato al fianco porta una zucca come contenitore. Ai suoi piedi il cane ed il tozzo di pane che avrebbe prelevato dalla mensa per sfamare il santo. Tutto attorno, in un'atmosfera raffinata, alcuni angeli sia a terra che in volo, due dei quali reggono una corona di rose che evoca la Madonna da cui la confraternita prende il nome (Fortini P.). Il dipinto nasce come pala d'altare della Collegiata, in protezione della Congregazione dalla carità e dalle pestilenze. In origine era accompagnato da una cornice decorata da quattro foglie agli angoli realizzata dal falegname Giovanni Saglioni, poi tolta e riadattata al dipinto "Cena in Emmaus" oggi conservato in Pinacoteca. La pittura di Pedrini è sensibile ed emozionale: il segno è fluido e le pennellate scorrono sopra un grosso impasto. Molto curato il colore caldo e brillante e gli effetti atmosferici di luce. La composizione si basa sulle diagonali su cui si allineano i punti focali della scena: i santi e gli angeli centrali.

NSC Notizie storico-critiche

Nel 1824 venne sostituito con il dipinto dello Scarsellino raffigurante la Natività della Vergine, proveniente dalla chiesa di Santa Maria al Voltone, soppressa, oggi anch'esso presso la Pinacoteca di Pieve di Cento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Landi G.

BIBD Anno di edizione 1877

BIBH Sigla per citazione S07/00000073

BIBN V., pp., nn. p. 344

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bortolotti L.

BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	S07/00000108
BIBN	V., pp., nn.	p. 398

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cavicchi E.
BIBD	Anno di edizione	1972
BIBH	Sigla per citazione	S07/00000030
BIBN	V., pp., nn.	p. 215

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000431
BIBN	V., pp., nn.	p. 286

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Magnani G./ Baraldi S.
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	00039867
BIBN	V., pp., nn.	p. 78

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
BIBD	Anno di edizione	1985

BIBH Sigla per citazione R08/00000228

BIBN V., pp., nn. pp. 150-152

BIBI V., tavv., figg. fig. 56

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 00039663

BIBN V., pp., nn. pp. 94-95

BIBI V., tavv., figg. tav. 27, fig. 64

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Ramponi G.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Il dipinto ha subito alcuni danni durante il secondo conflitto mondiale.