



ID Samira: 153918
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC025
 Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"
 Numero di catalogo generale: 00000344
 Oggetto: cimelio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000344
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cimelio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	Sala III (Achille Cantoni), n. 107
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Sala Cantoni, n. 106
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1860
DTSF	A	1860
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura italiana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartoncino
MTC	Materia e tecnica	legno dorato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	265
MISL	Larghezza	195
MISP	Profondità	15
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, su etichetta cartacea incollata sul cartoncino, angolo in basso a sinistra

ISRI Trascrizione SALA CANTONI 106

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza celebrativa

ISRP Posizione a tutto campo

ISRI Trascrizione Nella spedizione / dei Mille / Telemaco Zambianchi / di Forlì / sbarcato a Talamone

NSC Notizie storico-critiche

Cartoncino scritto a mano su rigatura a matita, che sembra celebrare lo sbarco a Talamone di Telemaco Zambianchi, volontario nella Spedizione dei Mille. In realtà nelle testimonianze forlivesi si è trovata traccia solo di Callimaco Zambianchi (Forlì, 1811- Buenos Ayres, 1860), a cui probabilmente l'oggetto fa riferimento. Callimaco Zambianchi, dopo aver preso parte ai moti del 1831 e alla battaglia del Monte in Cesena del 1832, emigrò prima in Francia col fratello Eugenio, per poi partire nel 1843 per l'America del Sud, sbarcando a Montevideo dove conobbe Giuseppe Garibaldi. Entrò quindi nella Legione Garibaldina, venendo promosso ufficiale dopo la battaglia di Sant'Antonio. A seguito di Garibaldi tornò dunque in Italia nel 1848, combattendo ai suoi ordini in Lombardia; l'anno seguente accorse alla difesa di Roma, comandando i Finanziari Mobili col grado di Maggiore. Gli storici del Risorgimento che lo menzionano, ricordano di lui soprattutto la brutalità del carattere, che lo rese inviso a molti dei suoi commilitoni e che spinse nel 1849 il Ministero della neonata Repubblica Romana a opporsi al suo coinvolgimento nello Stato Maggiore di Garibaldi e alla sua promozione a Capitano (grado che alla fine gli venne comunque riconosciuto). Dopo la caduta della Repubblica Romana, alla cui estrema difesa aveva combattuto strenuamente rimanendo ferito a un piede, Zambianchi seguì Garibaldi nella ritirata verso San Marino, dove venne curato; da lì non appena ristabilito raggiunse la Toscana, salpando poi per la Francia. Nel 1860 raggiunse Giuseppe Garibaldi a Talamone (nel comune di Orbetello, in provincia di Grosseto), dove il generale, a capo della spedizione dei Mille che da Marsala avviò la sua marcia trionfale per tutta la Sicilia, fece sosta il 7 e 8 maggio del 1860 per rifornirsi di armi. In quest'occasione Garibaldi decise anche di far partire una colonna di volontari verso il confine romano, al fine di provocare un'insurrezione nello Stato Pontificio e affidò il comando proprio al forlivese. La spedizione però non ebbe successo, la colonna venne sciolta in Toscana e lo stesso Zambianchi venne arrestato per ordine di Cavour. Dopo alcuni mesi di detenzione, durante i quali si ammalò gravemente, venne liberato con l'obbligo di imbarcarsi verso l'America, morendo infine sul piroscampo in vista di Buenos Ayres nel 1860.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Caponera D.

AN ANNOTAZIONI