

Contenitore

LDCN

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000342
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	medagliere
LC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
LC PVC		GRAFICO-AMMINISTRATIVA GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC PVCP	LOCALIZZAZIONE GEO Provincia	GRAFICO-AMMINISTRATIVA FC Forlì

Museo del Risorgimento "A. Saffi"

Complesso monumentale Palazzo Gaddi **LDCC** di appartenenza Denominazione spazio **LDCU** Corso Garibaldi, 96 viabilistico UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN Numero Sala III (Achille Cantoni), n.95 DT **CRONOLOGIA** DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG Secolo sec. XIX DTS CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI 1883 Da **DTSF** Α 1883 DT **CRONOLOGIA** DTZ CRONOLOGIA GENERICA **DTZG** sec. XIX Secolo **DTZS** Frazione di secolo seconda metà DTS CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI Da 1867 **DTSF** Α 1883 DT **CRONOLOGIA** DTZ CRONOLOGIA GENERICA sec. XX DTZG Secolo DTS CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI Da 1902 **DTSF** Α 1902 DT **CRONOLOGIA** DTZ CRONOLOGIA GENERICA secc. XIX/ XX **DTZG** Secolo

DTS

CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1870
DTSF	A	1933
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI	Da	1878
DTSF	Α	1933
AU	DEFINIZIONE CULTURA	LE
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	medaglista
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	ditta Johnson
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	-
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003069
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	medaglista
AUTN	Autore	Moscetti Cesare
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie terzo quarto sec. XIX
AUTH	Sigla per citazione	S08/50000006
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura italiana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTC	Materia e tecnica	seta
MTC	Materia e tecnica	argento/ coniazione

MTC	Materia e tecnica	bronzo/ coniazione
MTC	Materia e tecnica	velluto
MIS	MISURE DEL MANUFAT	ТО
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	264
MISL	Larghezza	323
MISP	Profondità	25
MISV	Varie	diametro prima medaglia 32
MISV	Varie	diametro seconda medaglia 32
MISV	Varie	diametro terza medaglia 31
MISV	Varie	diametro quarta medaglia 32
MISV	Varie	diametro quinta medaglia 30
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

In un'unica cornice cinque medaglie, tutte presentate al diritto, i cui nastrini sono infilati in passepartout di velluto rosso. Da sinistra, la prima medaglia (342a),in argento coniato e nastrino tricolore, mostra un profilo maschile verso sinistra e nel giro la scritta "UMBERTO I RE D'ITALIA"; la seconda (342b), in argento coniato e nastrino col tricolore ripetuto per sei volte, completato da una barretta d'argento decorata con festoni vegetali a indicare la campagna del 1867, mostra un profilo maschile rivolto a sinistra e nel giro la scritta "VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA", sotto il collo la firma "S.J."; la terza (342c)), in bronzo coniato e nastro tricolore, presenta un busto rivolto di tre quarti verso sinistra e nel giro la scritta "GIUSEPPE GARIBALDI"; la quarta (342d), in bronzo coniato e nastro giallo e rosso, presenta lo scudo della citta' di Roma sovrapposto ad una corona di quercia e a due fasci littori, sormontato dalla Lupa romana, in basso le iniziali "C.M."; la quinta (342e), in argento coniato e nastro bianco e azzurro, orlato esternamente di rosso e verde, mostra nel tondo centrale, sovrapposto a stella a cinque punte e corona di alloro, un profilo maschile rivolto a sinistra e intorno la scritta "VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA".

DESO Indicazioni sull'oggetto

ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	fronte, su etichetta cartacea infilata nel lato inferiore della cornice
ISRI	Trascrizione	Medaglie concesse a Oreste Borini / volontario nella Campagna del 1867 / Forlì, Museo del Risorgimento
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, in alto al centro, su placca metallica inchiodata alla cornice
ISRI	Trascrizione	Garibaldino / Oreste Borini / n. 1851 m. 1933 / Mentana 1867
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	prima medaglia da sinistra, fronte, nel giro
ISRI	Trascrizione	UMBERTO I / RE D'ITALIA
ISR	ISCRIZIONI	
ISR ISRC	ISCRIZIONI Classe di appartenenza	celebrativa
		celebrativa seconda medaglia da sinistra, fronte, nel giro
ISRC	Classe di appartenenza	
ISRC	Classe di appartenenza Posizione	seconda medaglia da sinistra, fronte, nel giro
ISRC ISRP ISRI	Classe di appartenenza Posizione Trascrizione	seconda medaglia da sinistra, fronte, nel giro
ISRC ISRP ISRI ISR	Classe di appartenenza Posizione Trascrizione ISCRIZIONI	seconda medaglia da sinistra, fronte, nel giro VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA
ISRC ISRP ISRI ISR	Classe di appartenenza Posizione Trascrizione ISCRIZIONI Classe di appartenenza	seconda medaglia da sinistra, fronte, nel giro VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA documentaria
ISRC ISRP ISR ISRC ISRC	Classe di appartenenza Posizione Trascrizione ISCRIZIONI Classe di appartenenza Posizione	seconda medaglia da sinistra, fronte, nel giro VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA documentaria seconda medaglia da sinistra, fronte, sotto il collo
ISRC ISRP ISRC ISRC ISRC	Classe di appartenenza Posizione Trascrizione ISCRIZIONI Classe di appartenenza Posizione Trascrizione	seconda medaglia da sinistra, fronte, nel giro VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA documentaria seconda medaglia da sinistra, fronte, sotto il collo
ISRC ISRP ISR ISRC ISRC ISRP ISRI	Classe di appartenenza Posizione Trascrizione ISCRIZIONI Classe di appartenenza Posizione Trascrizione ISCRIZIONI	seconda medaglia da sinistra, fronte, nel giro VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA documentaria seconda medaglia da sinistra, fronte, sotto il collo S.J.
ISRC ISRP ISRC ISRC ISRP ISRI ISR	Classe di appartenenza Posizione Trascrizione ISCRIZIONI Classe di appartenenza Posizione Trascrizione ISCRIZIONI Classe di appartenenza	seconda medaglia da sinistra, fronte, nel giro VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA documentaria seconda medaglia da sinistra, fronte, sotto il collo S.J. celebrativa

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	quarta medaglia da sinistra, fronte, sotto lo stemma di Roma
ISRI	Trascrizione	C.M.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	quinta medaglia da sinistra, fronte, nel giro
ISRI	Trascrizione	VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA
NSC	Notizie storico-critiche	Onorificenze appartenute al garibaldino Oreste Borini (1851-1933), volontario nella campagna del 1867. La prima medaglia (342a) è quella commemorativa delle campagne delle Guerre d'Indipendenza, istituita con Regio Decreto n. 1294 del 26 aprile 1883 dal re Umberto I, per celebrare il Risorgimento e l'operato del padre, Vittorio Emanuele II. Venne conferita a tutti coloro che combatterono in almeno una delle guerre per l'Indipendenza e l'Unità d'Italia degli anni 1848, 1849, 1859, 1860-61, 1866, 1870, oppure nelle campagne d'Oriente negli anni 1855-56, nella spedizione di Sapri del 1857 o nell'impresa dell'Agro Romano nel 1867. La medaglia venne distribuita gratuitamente ai militari di bassa forza presenti in servizio nel 1883, mentre tutti gli altri potevano acquistarla dalla Zecca di Roma per L. 4,60. La medaglia, che nel rovescio riportava la scritta "UNITA' D'ITALIA 1848-1870" entro corona di lauro, era di solito firmata in basso (non in questo caso) dall'incisore incisore Speranza (o più raramente da L. Giorgi). La seconda (342b) è quella commemorativa per l'Indipendenza e l'Unità d'Italia, che venne istituita da Vittorio Emanuele II di Savoia poco dopo l'Unificazione d'Italia (Regio Decreto del 4 marzo 1865 n. 2174) con l'intento di celebrare quanti avessero preso parte alle operazioni belliche della prima e della seconda guerra d'indipendenza italiana che avevano portato alla costituzione del Regno d'Italia nel 1861. Successivamente la concessione di questa medaglia venne estesa anche a quanti parteciparono alla Terza guerra d'indipendenza del 1866 e agli altri scontri che portarono alla presa di Roma del 1870. Per indicare la campagna militare per la quale era stata conferita la decorazione si applicava sul nastrino una o più fascette di argento, decorate ad alloro fruttato inframmezzato dall'incisione degli anni di campagna in cui si era prestato servizio: le barrette erano consentite per gli anni 1848, 1849, 1855-56, 1859, 1860-61, 1866, 1867, 1870. Nel rovescio la medaglia presentava la personificazio

L'INDIPENDENZA E L'UNITA' D'ITALIA" e di solito recava la firma dell'incisore, in questo caso Stefano Johnson (più frequentemente Demetrio Canzani). La terza (342c) è la medaglia dedicata a Giuseppe Garibaldi in occasione del 4° Pellegrinaggio nazionale sulla tomba del generale: nel rovescio riportava infatti la scritta "L'ITALIA A GARIBALDI-2 GIUGNO 1902". La guarta (342d) è la medaglia della Liberazione di Roma, istituita nel 1870 e conferita a coloro che si adoperarono con atti di segnalato valore o di patriottismo alla liberazione della citta' dal 1849 al 1870 e ai militari del Regio Esercito che presero parte alle operazioni nell'Agro Romano (1870). Al rovescio presentava una corona di guercia a racchiudere la scritta "Roma, rivendicata ai suoi liberatori" sotto alla stella benaugurante d'Italia e la firma dello scultore C. Moscetti (la sua responsabilità era ribadita anche nella sigla presente, come nella medaglia in esame, sul diritto).

La guinta (342e) è la medaglia d'argento ai Veterani e Reduci della Guardia d'Onore alle Tombe dei Savoia, che presentava sul rovescio l'epigrafe commemorativa "Al VETERANI E REDUCI/ GUARDIA D'ONORE /ALLE TOMBE DEI RE/VITTORIO EMANUELE II/ E UMBERTO I". Durante il regno di Vittorio Emanuele II, sorsero infatti in tutto il territorio nazionale varie associazioni di veterani delle Guerre di Indipendenza che confluirono in un unico sodalizio, denominato "Comizio Generale dei Veterani 1848 – 1870". Alla morte del re, avvenuta il 9 gennaio del 1878, tali associazioni decisero allo scopo di tenere viva la riconoscenza per la Casa dei Savoia, di assumere il compito di prestare un servizio di guardia presso la sepoltura del Sovrano, ubicata al Pantheon di Roma. Nel 1900, in seguito alla morte di Umberto I, assassinato a Monza, anche le sue spoglie vengono tumulate all'interno del Pantheon, che diventò così uno dei luoghi-simbolo del giovane Regno d'Italia. Nonostante i cambi di denominazione, l'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon continua ancora a prestare il servizio di guardia alle tombe dei Re d'Italia presso il Pantheon e mantenere viva la memoria legata alla Casa di Savoia e ai combattenti del Risorgimento.

NSC Notizie storico-critiche

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

FTA

documentazione allegata



FTAZ Nome file

СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Caponera D.
AN	ANNOTAZIONI	
oss	Osservazioni	Le medaglie sono conservate in un'unica cornice di legno, sul fronte intagliata e verniciata di nero, mentre sul retro chiusa da un cartoncino scuro fissato con chiodini. Al momento presenta il vetro rotto.