



ID Samira: 153903
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC025
 Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"
 Numero di catalogo generale: 00000340
 Oggetto: fotografia
 Soggetto: esequie di Giorgina Saffi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000340
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	esequie di Giorgina Saffi
SGTT	Titolo	I funerali di Giorgina Saffi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Sala IV (Aurelio Saffi), n. 41
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Sala Saffi, n. 70
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1911
DTSF	A	1915
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura italiana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ applicazione su cartoncino/ gelatina ai sali d'argento
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	90
MISL	Larghezza	140
MISV	Varie	Con cornice:larghezza 270//altezza 220//profondità 20
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fotografia in bianco e nero collocata su cartoncino bianco.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	su etichetta cartacea incollata sull'angolo in basso a sinistra del vetro
ISRI	Trascrizione	SALA SAFFI 70
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, su etichetta cartacea incollata al centro del cartoncino
ISRI	Trascrizione	DEPOSITO II
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
ISRP	Posizione	retro, su cartoncino bianco, a sinistra
ISRI	Trascrizione	22
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, cornice di legno, in alto
ISRI	Trascrizione	20 nov.15/ Mat.:14
NSC	Notizie storico-critiche	Fotografia rappresentante le solenni esequie funebri pubbliche tenutesi a Forlì nel 1911 per celebrare la morte di Giorgina Saffi. Giorgina Craufurd Saffi (Firenze 11/10/1827–Forlì 30/7/1911) nacque da Sir John Craufurd, funzionario del Commissariato britannico per le isole Jonie, e Sofia Churchill, un'illustre famiglia inglese di tradizioni liberali e sostenitrice della causa nazionale italiana che soggiornava frequentemente a Firenze, dove Giorgina nacque nel 1827. Nel 1851 conobbe a Londra l'esule Aurelio Saffi (1848- 1851), che sposò nel 1857. Validissima collaboratrice del marito, legata a Mazzini da una salda amicizia, ne condivise appieno le idealità, adoperandosi per la loro diffusione. Particolarmente attenta alla condizione delle donne, di cui evidenziò il ruolo fondamentale nell'ambito familiare e sociale, promosse l'associazionismo femminile e aderì nel 1875 alla campagna dell'inglese Josephine Butler per l'abolizione della prostituzione di stato. Sopravvissuta a lungo al marito, dedicò gli ultimi anni della vita al riordino e pubblicazione degli scritti di lui, morendo infine a Forlì nel 1911.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2011
------	------	------

CMPN	Nome	Caponera D.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--

OSS	Osservazioni	
-----	--------------	--

La fotografia è conservata in una semplice cornice di legno marrone, chiusa sul retro da un cartoncino bianco fissato da chiodini. Sul cartoncino è presente il numero arabo "22" scritto a mano in rosso e sono incollate due etichette cartacee quadrate riportanti vecchie indicazioni inventariali: una è strappata e dunque non leggibile; l'altra presenta l'indicazione a stampa "DEPOSITO II", a cui è stato sovrapposto un timbro, poi cancellato, riportante il numero romano "III". Sul retro della cornice è presente anche una scritta a matita che è stata interpretata come l'indicazione della possibile entrata dell'oggetto nelle collezioni museali (" 20 nov. 15/ Mat.:14").