



ID Samira: 153885  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO114  
 Località: Pieve di Cento  
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"  
 Numero di catalogo generale: 0300047  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: paesaggio con torrente alberi con case  
 Autore: Zola Giuseppe

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0300047	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
OGTT	Tipologia oggetto	a olio	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con torrente	
SGTI	Soggetto	alberi con case	
SGTT	Titolo	Paesaggio con torrente, alberi ed edifici rustici	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Pieve di Cento	
PVCL	Località	Pieve di Cento	

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex scuole elementari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Rizzoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	secondo quarto
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1730
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1743
DTSL	Validità	ca.
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Zola Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1672/ 1743
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	115
MISL	Larghezza	92

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Unico protagonista dell'opera è il paesaggio, composto da alcuni alberi, diverse costruzioni piuttosto rustiche ed il torrente che si staglia dal primo piano. Sono presenti solo due piccole figure in lontananza. Gozzi ritiene che Zola abbia avuto modo di consultare e rielaborare le acqueforti di Marco Ricci contenute in un volume uscito nel 1730. Come per il dipinto "Paesaggio con il ritrovamento di Mosè" Fausto Gozzi riconosce nella seconda fase artistica di Zola il periodo d'esecuzione dell'opera, più libera e meno legata a stereotipi tecnici.
------	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Menegatti B.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	00002103
BIBN	V., pp., nn.	pp. 418-419

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000228
BIBN	V., pp., nn.	pp. 126-127
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 36

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00039663
BIBN	V., pp., nn.	pp. 87-88
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 22, fig. 52

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Ramponi G.

## AN ANNOTAZIONI