



ID Samira: 153834
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: BO132
 Località: Villanova di Castenaso
 Museo/Contenitore/Sito: MUV - Museo della Civiltà Villanoviana
 Numero di catalogo generale: 00257786
 Definizione oggetto: stele funeraria

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00257786
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	stele funeraria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Castenaso
PVCL	Località	Villanova di Castenaso
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	MUV - Museo della Civiltà Villanoviana
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Tosarelli, 191
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Emilia-Romagna

PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Castenaso
PRVL	Località	Marano di Castenaso

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	257786
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA
DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. VII a.C.
------	--------	---------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	699 a.C.
------	----	----------

DTSF	A	600 a.C.
------	---	----------

DTM	Motivazione cronologia	datazione del contesto funerario
-----	------------------------	----------------------------------

AU DEFINIZIONE CULTURALE
ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	cultura villanoviana
------	---------------	----------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	arenaria
-----	-------------------	----------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	92
------	---------	----

MISL	Larghezza	50
------	-----------	----

MISS	Spessore	5
------	----------	---

MISV	Varie	diametro disco 44
------	-------	-------------------

DA DATI ANALITICI
DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Stele in arenaria a corpo rettangolare sormontato da un disco, pertinente alla classe delle stele profelsinee. Presenta su una delle facce una decorazione a bassorilievo. Sul disco, bordato da un listello, compare al centro un animale retrospicente, verosimilmente un felino, attorniato da sei ruote raggiate e sormontato da un probabile fiore di loto. Alternate a questi motivi e sotto al felino sono poi rappresentate tre spade, di cui una con un solo taglio e due a doppio taglio con impugnatura ad antenne; al di sotto dell'animale centrale è inoltre presente una figura interpretabile forse come una papera o comunque un animale di taglia inferiore. Sul pannello rettangolare al di sotto del disco è raffigurata, entro cornice a listello, una scena di duello alla spada tra due guerrieri con elmo dotato di alto cimiero. Ai lati di questi si riconosce una teoria di paperelle stilizzate.

NSC Notizie storico-critiche

Le stele funerarie profelsinee caratterizzano la fase più recente della cultura villanoviana (VII secolo a. C., periodo orientalizzante) nel territorio bolognese e ne sono la più importante espressione di arte figurativa. Questi segnacoli in arenaria hanno una tipica forma a rettangolo sormontato da un disco, che può essere collegata alla figura umana. La decorazione scolpita a rilievo può raffigurare motivi geometrici, che ricordano lo stile decorativo delle ceramiche contemporanee, oppure riprendere soggetti di repertorio - quali la sfinge, l'albero della vita, il signore degli animali - che derivano da modelli diffusi in Centro Italia, ma sono anche direttamente influenzati da rapporti con artisti del Vicino Oriente. Si tratta infatti della principale manifestazione locale dello stile orientalizzante, che si diffonde nel corso del VII secolo a. C. in tutto il bacino del Mediterraneo. La rarità delle stele figurate, rispetto al grande numero delle sepolture note in questo periodo, fa pensare che si trattasse di segnacoli riservati a tombe di personaggi di alto rango, come sembra confermare anche la ricchezza delle relative tombe, nei pochi casi in cui, come a Marano, le stele sono state rinvenute nella loro posizione originaria. La maggior parte delle stele profelsinee è rappresentata da esemplari a disco non figurati, mentre solo alcune presentano una decorazione scolpita a bassorilievo. Questo tipo di cultura artistica è ben rappresentata, con esecuzioni di altissimo livello, in alcuni monumenti provenienti dalle necropoli bolognesi. Non si tratta solamente di stele a disco ma di pietre più monumentali di forma parallelepipedica, come le Stele di Via Tofane o le Stele Malvasia Tortorelli, o ancora la Stele Zannoni, che dovevano segnare interi gruppi di tombe di famiglie aristocratiche. Completano questa serie di eccezionali testimonianze due grandi cippi cilindrici modanati da via Fondazza, decorati con palmette e sfingi alate, che dovevano dare ingresso ad un'area sacra situata ai margini dell'abitato bolognese.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mutilo/ frammentario

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Malnati L.

BIBD Anno di edizione 2008

BIBH Sigla per citazione 00039666

BIBN V., pp., nn. p. 150

BIBI V., tavv., figg. tav. 4

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Trocchi T.