



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0300044
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sacra Famiglia con angeli e San Filippo Neri
SGTT	Titolo	Apparizione della Sacra Famiglia con angeli a San Filippo Neri
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO

PVCC Comune Pieve di Cento

PVCL Località Pieve di Cento

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex scuole elementari

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Rizzoli, 2

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 3613

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo prima metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1700

DTSV Validità ca.

DTSF A 1750

DTSL Validità ante

ADT Altre datazioni XVII-XVIII sec. (Gozzi F.)

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito ferrarese

ATBR Riferimento all'intervento esecutore

AAT Altre attribuzioni Ambito bolognese (Gozzi F.)

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	217
MISL	Larghezza	154
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>La figura di San Filippo Neri è ritratta in abiti oratoriani mentre di solito indossa la veste sacerdotale (Rossoni E.), ed è inginocchiato su alcuni gradini mentre assiste alla visione. L'immagine deriva dalle numerose stampe realizzate per illustrare i momenti salienti della sua vita. La Sacra Famiglia è attorniata alcuni angeli e cherubini che compaiono fra le nubi. Il dipinto è generalmente di buona fattura, con influenze emiliane e neovenete, tranne che per alcuni tentennamenti dell'autore come l'ombra di un'iniziale testa del San Giuseppe poi spostata più a destra.</p>
NSC	Notizie storico-critiche	<p>La tela potrebbe essere quella descritta durante un inventario del 1797 presso la Scuola degli Scolopi come "Un quadro con grande cornice di legno dipinta beretino rappresentante San Filippo, San Giuseppe e Maria Vergine." Probabilmente la sua realizzazione è frutto della devozione verso San Filippo Neri importata su territorio pievese dal sacerdote Giuseppe Lanzoni, ed in seguito favorita dalla Congregazione della Santissima Trinità e dagli Scolopi (Fortini 1999).</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Benati D.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000422
BIBN	V., pp., nn.	p. 25

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000228
BIBN	V., pp., nn.	pp. 119, 121-122
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 33

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00039663

BIBN V., pp., nn. pp. 84-85

BIBI V., tavv., figg. tav. 20, fig. 49

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Ramponi G.