



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00262276
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	cippo
CLS	Classe e produzione	
		segnacoli funerari
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Castenaso
PVCL	Località	Villanova di Castenaso
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	MUV - Museo della Civiltà Villanoviana
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Tosarelli, 191

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVC	Comune	Castenaso
PRVL	Località	Marano di Castenaso

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	262276
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. VII a.C.
DTZS	Frazione di secolo	-

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	699 a.C.
DTSF	A	600 a.C.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	cultura villanoviana
------	---------------	----------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	arenaria/ sagomatura/ incisione
-----	-------------------	---------------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	60
MISL	Larghezza	38

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Cippo sepolcrale costituito da un ciottolo fluviale di forma irregolarmente ovoidale, leggermente appuntito verso l'alto. Base irregolare piana di forma sub-quadrangolare. Aniconico

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Trocchi T.

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	<p>La Tomba 3 del sepolcreto di Marano di Castenaso era una sepoltura a cremazione femminile in cassa lignea (m. 2 x 2), coperta da uno strato di ciottoli. Il segnacolo era un grosso ciottolo ovoidale. Il cinerario, un grande vaso in ceramica, era circondato da molte fibule in bronzo, ambra e osso, che dovevano fermare il manto che lo avvolgeva. Il resto del ricco corredo era composto da numerosi vasi in bronzo e ceramica e oggetti per filatura e tessitura.</p>