



ID Samira: 153596
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO114
 Località: Pieve di Cento
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
 Numero di catalogo generale: 0300036
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Cristo risorto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0300036
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo risorto
SGTT	Titolo	Cristo risorto appare a Santa Maria Maddalena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Pieve di Cento
PVCL	Località	Pieve di Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Contenitore Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"

LDCC Complesso monumentale
di appartenenza ex scuole elementari

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Rizzoli, 2

LDCM Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 3604

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo terzo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1665

DTSV Validità ca.

DTSF A 1675

DTSL Validità ca.

ADT Altre datazioni Gozzi F. mantiene una datazione più generica all'interno del XVII secolo.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione bottega dei Gennari

ATBR Riferimento all'intervento esecutore

AAT Altre attribuzioni Cesare Gennari (Magnani G., Baraldi S., D'Amico R.)

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	110
MISL	Larghezza	150

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La figura del Cristo ricorda, nonostante la scarsa qualità espressiva, il dipinto "Cristo risorto appare alla Vergine" realizzato dal Guercino tra il 1628 ed il 1630. Originale è il badile capovolto su cui il Cristo si sorregge e che ne dà la tradizionale denominazione.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto è una copia di modesta fattura di un'opera del Guercino ad oggi perduta.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Guglielmo Mario
------	--------	-----------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
------	--------	----------------------

BIBD	Anno di edizione	1985
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000228
------	---------------------	--------------

BIBN V., pp., nn. pp. 108-109

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mahon D.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione R08/00000209

BIBI V., tavv., figg. tav. 63

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 00039663

BIBN V., pp., nn. pp. 80-81

BIBI V., tavv., figg. tav. 17, fig. 41

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Ramponi G.