



ID Samira: 153131
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: crocifi5
 Oggetto: croce d'altare

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	crocifi5
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	croce d'altare
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	-
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ottone/ doratura
MTC	Materia e tecnica	lamina d'ottone/ doratura/ stampaggio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	41
MISL	Larghezza	20
MISP	Profondità	10
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il Crocefisso si presenta in lamina stampata nella base rotonda, retta da tre piedi leonini; il metallo (ottone) è massiccio nella croce che ha bracci lisci, desinenti in applicazioni di volute e palmette. Il Cristo è a tutto tondo, a fusione, applicato, con grande aureola ottagonale. Soprastante, il cartiglio a volute con la scritta I.N.R.I.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	devozionale
ISRP	Posizione	nel cartiglio soprastante il Cristo

ISRI	Trascrizione	I.N.R.I.
------	--------------	----------

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

Il Crocefisso presenta un'esecuzione seriale databile alla seconda metà dell'Ottocento, secondo una diffusa tipologia. Proviene dalla chiesa di San Paolo, annessa all'Educandato di San Paolo in Modena, poi Educatorio Provinciale. Con ogni probabilità, era in origine collocato su un altare della chiesa. Fu assunto in carico dalla Provincia di Modena il 30 novembre 1985, assieme ad altre opere d'interesse storico-artistico dello stesso Educatorio, trasformatosi in Fondazione San Paolo-San Geminiano nel 1998 e dal 2007 in ASP (Azienda Servizi alla Persona); attualmente è in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2009
------	------	------

CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.
------	------	-----------------------