



ID Samira: 153130

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00022

Località: Modena

Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Numero di catalogo generale: Simonini

Oggetto: dipinto

Soggetto: interno del vagone di un metrò con viaggiatori

Autore: Simonini Domenico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	Simonini
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	interno del vagone di un metrò con viaggiatori
SGTT	Titolo	Metro. Porte de Clignancourt
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2002
DTSF	A	2002
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Simonini Domenico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1952/
AUTH	Sigla per citazione	GSB_1323
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	150
MISL	Larghezza	130
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura l'interno del vagone di un metrò. Alcuni viaggiatori sono seduti, come una anziana donna con un bambino sulla sinistra, altri in piedi; la folla indossa abiti variopinti, dai vivaci colori.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	-

ISRI Trascrizione SIMONINI

NSC Notizie storico-critiche

Domenico Simonini, vignolese, frequenta l'Istituto d'arte A. Venturi di Modena e l'Accademia d'Arte di Bologna. Nella sua produzione sviluppa una peculiare disposizione al racconto figurato, che si traduce tanto nella pittura quanto nella feconda attività grafica. Una vena narrativa che si esprime nelle vedute di interni domestici, di locali pubblici e negozi, e in un'opera come questa, trance-de-vie degli utenti di un metrò parigino. L'opera è stata acquistata dalla Raccolta d'Arte nel 2002 grazie al contributo dell'Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2010

CMPN Nome Martinelli Braglia G.