



ID Samira: 153122
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00022
 Località: Modena
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: Cremasch
 Oggetto: installazione
 Autore: Cremaschi Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	Cremasch
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	installazione
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Repetita juvant
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1995
DTSF	A	1995
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Cremaschi Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1943/
AUTH	Sigla per citazione	S28/00004210
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ tecnica mista
MTC	Materia e tecnica	pigmenti
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	150
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera è strutturata come una griglia lignea, dipinta in nero, su cui si trovano contrassegni, che acquisiscono valore simbolico alla luce del componimento riportato sul retro.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro

ISRI	Trascrizione	Repetita juvant 7 giorni della settimana / si incrociano, la memoria / e il tempo, l'orizzontale / con il verticale. La ripetizione / le ripetizioni / le ore di matematica / nei pomeriggi al collegio il novembre / il grigio e il nero / dove su / intonaci e vecchi / cartelloni / il filo si annoda / davanti / dietro / davanti / la ripetizione / le ripetizioni / repetita juvant novembre 1995 - Carlo Cremaschi
------	--------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera esprime la particolare poetica dai valori concettuali e simbolici del notissimo artista modenese, in una particolare chiave evocativa. L'opera è stata acquistata con finanziamento dell'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna nel 1996.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1997
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	02700122
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 240
------	--------------	--------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2010
------	------	------

CMPN	Nome	Martinelli Braglia G.
------	------	-----------------------