

ID Samira: 153082
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC020
Contenitore: Museo civico Don Giovanni Verità
Numero di catalogo generale: 00000255
Oggetto: dipinto
Soggetto: ritratto di Giuseppe Garibaldi
Autore: Lega Silvestro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000255
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Giuseppe Garibaldi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo civico Don Giovanni Verità
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 30
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1861
DTSF	A	1861
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Lega Silvestro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1826/ 1895
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano-romagnolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	111
MISL	Larghezza	78,4
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Celebre ritratto di Giuseppe Garibaldi in camicia rossa sullo sfondo delle colline tosco-emiliane.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso
ISRI	Trascrizione	Silvestro Lega dipinse anno 1861

NSC	Notizie storico-critiche	Lega, dopo un lungo periodo d' incertezza sulla strada da intraprendere, sfociato infine, all' inizio degli anni '60, nella «conversione» alla «macchia», attestata da una serie di studi dal vero condotti nella campagna di Piagentina, lungo le rive dell' Affrico. E il maggio del ' 61, e in questo quieto lembo di campagna Toscana, dove è ospite della famiglia Batelli, Lega vivrà il suo decennio più fecondo. È di quel tempo il ritratto di Garibaldi (di cui quest' anno ricorre il bicentenario della nascita) che aveva incontrato tre anni prima a Modigliana. Ma quelli sono soprattutto gli anni della cosiddetta «Scuola di Piagentina», un cenacolo frequentato anche da Signorini, Abbati, Borrani e Sernesi.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	-
FTAZ	Nome file	