



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000255
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Giuseppe Garibaldi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo civico Don Giovanni Verità
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 30

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1861
DTSF	A	1861

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Lega Silvestro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1826/ 1895
AUTH	Sigla per citazione	R08/00002824

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito emiliano-romagnolo
------	---------------	---------------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	111
MISL	Larghezza	78,4

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Celebre ritratto di Giuseppe Garibaldi in camicia rossa sullo sfondo delle colline toscano-emiliane.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso

ISRI Trascrizione Silvestro Lega dipinse anno 1861

NSC Notizie storico-critiche

Lega, dopo un lungo periodo d'incertezza sulla strada da intraprendere, sfociato infine, all'inizio degli anni '60, nella «conversione» alla «macchia», attestata da una serie di studi dal vero condotti nella campagna di Piagentina, lungo le rive dell'Affrico. E il maggio del '61, e in questo quieto lembo di campagna Toscana, dove è ospite della famiglia Batelli, Lega vivrà il suo decennio più fecondo. È di quel tempo il ritratto di Garibaldi (di cui quest'anno ricorre il bicentenario della nascita) che aveva incontrato tre anni prima a Modigliana. Ma quelli sono soprattutto gli anni della cosiddetta «Scuola di Piagentina», un cenacolo frequentato anche da Signorini, Abbati, Borrani e Sernesi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere -

FTAZ Nome file

