



ID Samira: 153081
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO114
 Località: Pieve di Cento
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
 Numero di catalogo generale: 0300027
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Sant'Antonio da Padova con Gesù Bambino
 Autore: Sirani Elisabetta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0300027
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sant'Antonio da Padova con Gesù Bambino
SGTT	Titolo	Sant'Antonio da Padova con il Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Pieve di Cento
PVCL	Località	Pieve di Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Contenitore Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"

LDCC Complesso monumentale
di appartenenza ex scuole elementari

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Rizzoli, 2

LDCM Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 3603

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1640

DTSV Validità ca.

DTSF A 1670

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore scuola

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Sirani Elisabetta

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1638/ 1665

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	153
MISL	Larghezza	115

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il Santo porta il Bambino in braccio all'interno di un ambiente anonimo, accompagnato da angeli e putti sospesi fra nubi: soggetto consueto in ambito bolognese. La tela è contenuta all'interno dell'originale cornice nera seicentesca. Diverse le similitudini con opere di scuola bolognese vicine ai maestri Reni, Sirani Elisabetta e il padre Giovanni Andrea.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Nel primo inventario del 1941 che segnala la presenza dell'opera questa viene attribuita ad Elisabetta Sirani, elemento che viene ripreso dal Ragghianti l'anno dopo senza consultare ulteriori fonti documentarie. L'assenza del titolo nella "Nota delle pitture fatte da me Elisabetta Sirani" rileva un'incongruenza e sposta l'attribuzione al padre Giovanni Andrea anche se i pochi documenti a lui riferiti lasciano numerose lacune interpretative.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000228
BIBN	V., pp., nn.	pp. 106-108
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00039663
BIBN	V., pp., nn.	p.75
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 13, fig. 32

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Ramponi G.