



ID Samira: 153071
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO114
 Località: Pieve di Cento
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
 Numero di catalogo generale: 0300026
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Santa Margherita d'Antiochia
 Autore: Sirani Giovanni Andrea

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0300026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santa Margherita d'Antiochia
SGTT	Titolo	Santa Margherita d'Antiochia sottomette il Demonio con la croce
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Pieve di Cento
PVCL	Località	Pieve di Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex scuole elementari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Rizzoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3602
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1640
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1670
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	scuola
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Sirani Giovanni Andrea
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1610/ 1670
AAT	Altre attribuzioni	Ambito di Elisabetta Sirani (Gozzi F.) Ambito bolognese (Rossoni E.)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	153
MISL	Larghezza	115
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La Santa è ritratta in atto di calpestare il demonio incarnato di un uomo, mentre ai suoi piedi il demonio sotto forma di drago è ormai abbattuto. La scena rievoca l'episodio in cui la Santa, in carcere per aver rifiutato di abiurare la fede cristiana e di sposare il prefetto della città, ha una visione del demonio e riesce a sconfiggerlo impugnando la Croce con la quale gli squarcia il petto. L'ambientazione con le colonne rispetta l'epoca romana dell'evento, collocato tra il III ed il IV secolo ad Antiochia. La tela è accompagnata da una cornice nera come quella del dipinto 0300027. Numerosi i riferimenti ad opere di ambito bolognese-ferrarese vicino ai maestri Reni, Guercino e Sirani: una somiglianza è riscontrabile col Demonio dell'opera guerciniana "L'arcangelo Michele abbatte il Diavolo" del 1644 presso la chiesa di San Nicola di Fabriano (Rossoni E.). Di notevole fattura l'elemento cromatico dell'abito della Santa (Gozzi F.).
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fa pendant con la tela "Sant'Antonio da Padova con il Bambino", sempre proveniente dalle scuole dei Padri Scolopi e di medesimo ambito artistico.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00039663
BIBN	V., pp., nn.	pp. 74
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 12

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000228
BIBN	V., pp., nn.	pp. 103, 105-106, 108
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 22

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Ramponi G.