



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0300025
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santa Caterina d'Alessandria
SGTI	Soggetto	San Gaetano
SGTT	Titolo	Santa Caterina d'Alessandria con San Gaetano da Thiene ed un angelo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO

PVCC Comune Pieve di Cento

PVCL Località Pieve di Cento

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex scuole elementari

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Rizzoli, 2

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 3590

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1625

DTSV Validità ca.

DTSF A 1675

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito emiliano

ATBR Riferimento all'intervento esecutore

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	75.5
MISL	Larghezza	63.5

#### DA DATI ANALITICI

#### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Santa Caterina è ritratta in ginocchio mentre San Gaetano è raffigurato nell'atto di cogliere un giglio, simbolo di purezza, che gli porge un angelo sospeso. A terra la corona regale simbolo delle origini del Santo, sul capo nessuna aureola, dettaglio che colloca il dipinto prima della canonizzazione del 1671. Il dipinto è conservato nell'originale cornice seicentesca. L'ambito emiliano è desunto dalle influenze bolognesi del Passerotti e del Cesi, soprattutto nell'atteggiamento della Santa. Il colore e la luminosità sono invece più vicine al ferrarese Carlo Bononi.
------	--------------------------	--

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	devozionale
ISRP	Posizione	Sul libro retto da San Gaetano
ISRI	Trascrizione	NOLITE/ SOLLECITI ESSE/ QUID MA/DUC(...) RESPICE/TE VOLA/TILI A/ CELI CO:/DESIDERATE/LILIA (...)

NSC	Notizie storico-critiche	Si suppone che il dipinto nasca come opera devozionale privata e solo in seguito, forse tramite un legato, sia pervenuta presso l'Ospedale Civile (Gozzi F.).
-----	--------------------------	---

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Emiliani A.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000145
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 14

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000228
BIBN	V., pp., nn.	pp. 80-82
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 10

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00039663

BIBN V., pp., nn. pp. 73-74

BIBI V., tavv., figg. fig. 30

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Ramponi G.