



ID Samira: 152869  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO114  
 Località: Pieve di Cento  
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"  
 Numero di catalogo generale: 0300017  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Cristo portacroce Sant'Ignazio di Loyola

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0300017
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	a olio
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo portacroce
SGTI	Soggetto	Sant'Ignazio di Loyola
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Pieve di Cento
PVCL	Località	Pieve di Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN      Contenitore                      Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"

LDCC      Complesso monumentale  
di appartenenza                      ex scuole elementari

LDCU      Denominazione spazio  
viabilistico                              Via Rizzoli, 2

LDCM      Denominazione raccolta      Pinacoteca Comunale

**UB                      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV                      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero                                      3586

**DT                      CRONOLOGIA**

**DTZ                      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo                                      sec. XVII

DTZS      Frazione di secolo                      inizio

**DTS                      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da    1600

DTSV      Validità                                      post

DTSF      A    1620

DTSL      Validità                                      ca.

**AU                      DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB                      AMBITO CULTURALE**

ATBD      Denominazione                              ambito ferrarese

ATBR      Riferimento all'intervento      esecutore

**MT                      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica                              tela/ pittura a olio

**MIS                      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità    cm

MISA      Altezza                                        196

MISL      Larghezza                                      137

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Oltre a Cristo e al Santo in primo piano, in alto trionfa il Padre Eterno con la colomba dello Spirito Santo, e sullo sfondo l'ambientazione dell'episodio di vita del Santo, ovvero una chiesa a pianta rotonda con campanile. Il dipinto prende spunto da un'incisione di Cornelis Galle intitolata "Visione presso la cappella Storta" che ha come soggetto un episodio di vita di Sant'Ignazio da Loyola: il Santo intento a pregare all'esterno di una cappella di Roma vede passare Cristo con la Croce sulle spalle, evento che influenzerà la titolazione del nuovo ordine (Rossoni E.). Il dipinto subisce diverse influenze manieristiche bolognesi (Gozzi F.) ma la palette di colori è più vicina allo stile ferrarese (Rossoni E.).

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza sacra

ISRP Posizione sul braccio destro della Croce

ISRI Trascrizione EGO VOBIS ROMAE PROPITIUS ERO ("Vi sarò propizio nel vostro viaggio a Roma")

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000228
BIBN	V., pp., nn.	pp. 72-73

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00039663
BIBN	V., pp., nn.	p. 66
BIBI	V., tavv., figg.	tav.7, fig.22

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Ramponi G.