



ID Samira: 152690  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00022  
 Località: Modena  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: Spattin1  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: natura morta con vasi, rami, cardi  
 Autore: Spattini Claudio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	Spattin1
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta con vasi, rami, cardi
SGTT	Titolo	Natura morta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena, Nucleo contemporaneo

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1995
------	----	------

DTSF	A	1995
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Spattini Claudio
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1922/ 2010
------	---------------------------------------	------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	100
------	---------	-----

MISL	Larghezza	130
------	-----------	-----

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura una natura morta, intensamente colorata, composta da vari vasi - un'anfora gialla, un vasetto rosa, una scodella gialla, uno scodellino azzurro – con foglie, cardi e un ramo con fiore, appoggiati su una superficie (una carta? Un panno?) azzurro chiaro, disposto di traverso su un tavolo bianco, contro uno sfondo con zone di grigio, di rosso mattone, di ocra.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Spattini

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto appartiene alle nature morte realizzate negli anni '90 del Novecento e poco dopo il 2000, dove si dichiara l'attitudine espressionista dell'autore, nelle forme semplificate, con procedimento geometrizzante, campite da squillante e compatto colore. Un sintetismo formale che si coniuga ad accensioni di colori puri, con suggestioni dai fauves, da Matisse, da Braque. In particolare, questa Natura morta coniuga naturalismo e cubismo, in un sentimento del colore che può richiamare anche i modi della "scuola romana". L'opera è stata donata alla Raccolta d'Arte dallo stesso Spattini attorno al 1998.</p>
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani Pietro

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122

BIBN V., pp., nn. p. 36

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2010

CMPN Nome Martinelli Braglia G.