



ID Samira: 152448  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA050  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in  
 Faenza  
 Numero di catalogo generale: 30131  
 Oggetto: tessuto ad arazzo  
 Soggetto: soggetto mitologico

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	30131	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tessuto ad arazzo	
OGTV	Identificazione	frammento	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	soggetto mitologico	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Baccharini, 19

LDCM Denominazione raccolta Precolombiana

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 30131

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo secc. VI/ X

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 500

DTSF A 999

ADT Altre datazioni Orizzonte Medio, VI-VII/ X sec.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione cultura Mochica-Wari, costa centro-settentrionale, Perù

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica lana e cotone arazzo a stacchi

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 14.5

MISL Larghezza 11.5

MISV Varie riduzione: 10x46

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione mediocre

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Frammento di tessuto ad arazzo con motivi biomorfi stilizzati e geometrici policromi su fondo rosso. Il frammento reca, su fondo giallo chiaro, una decorazione di tipo geometrico assai simile a quella descritta in MIC inv. n. 30130: è anch'essa costituita da una banda rossa longitudinale dal cui "nodo" centrale si dipartono triangoli dentellati e motivi stilizzati di ispirazione ornitomorfa (rapaci) e geometrica (Ramos, p. 73, lám. X/F). Per le considerazioni, cfr. MIC inv. n. 30129-30130. Tela di cotone e lana tessuti ad arazzo a 2 dritti con stacchi chiusi a dente; ordito di cotone torto a S, trama di cotone e auchenide torta a S.

NSC      Notizie storico-critiche      Cfr. MIC, inv. nn. 30129 e 30130.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT      Note      vista con 30131 CD 289

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Giacometti Elena

FTAT      Note      vista generale cassetto 7B

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata  
FTAA Autore Giacometti Elena  
FTAT Note vista generale cassetto 7B

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata  
FTAA Autore Giacometti Elena  
FTAT Note vista di insieme con 30132 e 30133

FTAZ Nome file



#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista di insieme con 30132 e 30133

FTAZ Nome file



#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore tessuti come

BIBD Anno di edizione 2008

BIBH Sigla per citazione MIC/00000461

BIBN V., pp., nn. p. 3

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Ramos Gómez L./ Blasco Bosqued C.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione MIC/00000449

BIBN V., pp., nn. p. 73

BIBI V., tavv., figg. tav. X/F

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo I tessuti come scrittura. Una raccolta precolombiana del MIC

MSTL Luogo Rimini

MSTD Data 2008

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo I tessuti come scrittura. Una raccolta precolombiana del MIC

MSTL Luogo Faenza, MIC

MSTD Data 2008

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1999

CMPN Nome Guarnotta A.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2023

AGGN Nome Guarnotta A.