



ID Samira: 152446
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 30129
 Oggetto: tessuto ad arazzo
 Soggetto: soggetto mitologico

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	30129	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tessuto ad arazzo	
OGTV	Identificazione	frammento	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	soggetto mitologico	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Baccharini, 19

LDCM Denominazione raccolta Precolombiana

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 30129

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. VI/ X

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 500

DTSF A 999

ADT Altre datazioni Orizzonte Medio, VI-VII/ X sec.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione cultura Mochica-Wari, costa centro-settentrionale, Perù

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica lana e cotone arazzo a stacchi

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 27

MISL Larghezza 11.5

MISV Varie riduzione: 8x42

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

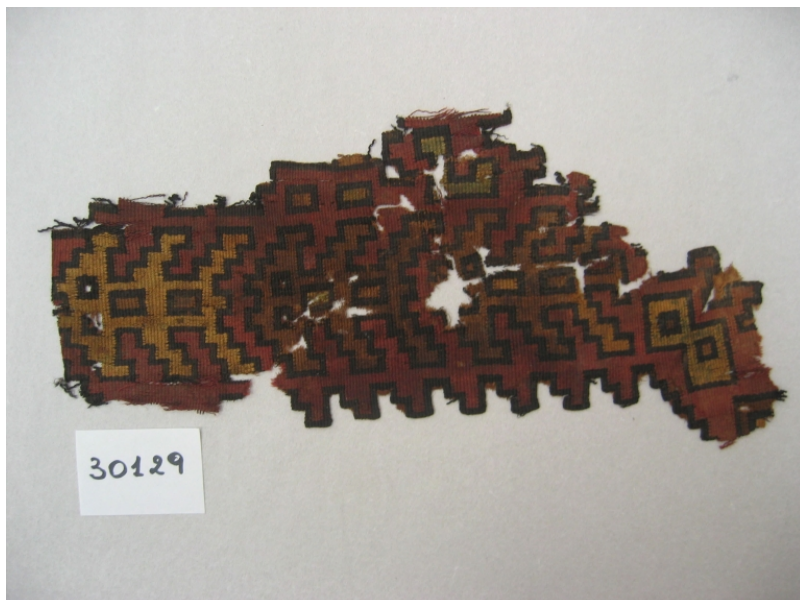
DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Frammento di tessuto ad arazzo con motivi biomorfi stilizzati e geometrici policromi su fondo rosso. E' ripetuto per tre volte, su fondo rosso, un motivo biomorfo con gli arti aperti (rana o essere umano orante?), il corpo con 2 chiazze rettangolari, la testa triangolare; nella testa è riconoscibile il motivo iconografico riferito anche al pesce-gatto, mentre nella parte inferiore e di lato sono visibili alcuni motivi geometrici. Colori: nero (bordatura), rosso, bruno-arancione, giallo. Tela di cotone e lana tessuti ad arazzo a 2 dritti, con stacchi chiusi a dente; ordito di cotone torto a S, trama di cotone e auchenide torti a S.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	I batraci simboleggiano la fertilità del raccolto agricolo: il loro gracidare proveniente dai canali irrigui si udiva a lunga distanza. Il pesce-gatto è un'altro dei motivi concettuali associati alla fertilità, sempre raffigurato con la larga testa piatta, i 2 occhi circolari, le antenne e le pinne laterali geometricamente stilizzate (De Bock, p. 62, fig.91-93). Sebbene esemplari simili nello stile, ma differenti nell'Iconografia, siano riscontrabili anche nella produzione riferita alla cultura Nasca della costa meridionale (D'Harcourt, pl. 4; Arte precolombino-I, p. 79), l'Iconografia dei nostri tessuti si avvicina chiaramente a quella tipica della costa settentrionale (cultura Moche) e si riallaccia in modo particolare a quella di alcuni affreschi murali scoperti nella valle di Moche, all'interno della Huaca de la Luna (Brugnoli, p. 78), e caratterizzati da motivi quadrettati e testine triangolari che vengono evidenziati anche da Euribe (Milla Euribe, p. 71, n.215, Huari). Motivi simili nella tecnica sono riportati in O'Neale-Kroeber (O'Neale-Kroeber, p. 44, fig.12, Moche-Tiahuanaco); motivi decorativi simili riferiti al culto del mare, in Conklin (Conklin, p. 305, lám.2; pp. 320-321, lám. 13-14; pp. 329 e 331, lám. 19-20, Moche e Moche finale), Ramos (Ramos, p. 91, lám. XVI, Orizzonte Medio), Eisleb (Eisleb-Strelow, n.380, da Pachacamac). Cfr. MIC, inv. nn. 30130 e 30131.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	vista

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista generale cassetto 11A

FTAZ Nome file



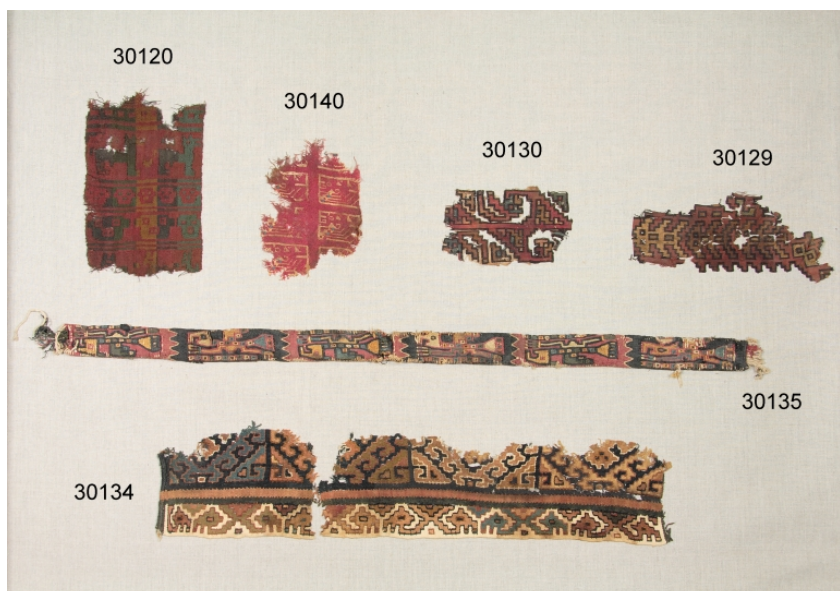
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista generale cassetto 11A

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto
BIBA Autore Awakhuni Tejiendo
BIBD Anno di edizione 2006
BIBH Sigla per citazione MIC/00000460
BIBN V., pp., nn. p. 48

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto
BIBA Autore De Bock Edward K.
BIBD Anno di edizione 1988
BIBH Sigla per citazione MIC/00000414
BIBN V., pp., nn. p. 62
BIBI V., tavv., figg. ff. 91-93

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto
BIBA Autore D'Harcourt R.
BIBD Anno di edizione 1977

BIBH Sigla per citazione MIC/00000420

BIBI V., tavv., figg. f. 4

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Arte precolombino

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione MIC/00000437

BIBN V., pp., nn. p.79

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Brugnoli Bailoni P.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione MIC/00000408

BIBN V., pp., nn. p. 78

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Milla Euribe Z.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione MIC/00000422

BIBN V., pp., nn. p. 71 n. 215

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore O'Neale L./ Kroeber A.L.

BIBD Anno di edizione 1930

BIBH Sigla per citazione MIC/00000443

BIBN V., pp., nn. p. 44

BIBI V., tavv., figg. f. 12

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Conklin W. J.

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione MIC/00000412

BIBN V., pp., nn. pp. 305, 320-321, 329, 331

BIBI V., tavv., figg. ff. 2, 13-14, 19-20

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Ramos Gómez L./ Blasco Bosqued C.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione MIC/00000449

BIBN V., pp., nn. p. 91

BIBI V., tavv., figg. tav. XVI

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Eisleb D./ Strelow R.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione MIC/00000421

BIBN V., pp., nn. n. 380

MST MOSTRE

MSTT Titolo I tessuti come scrittura. Una raccolta precolombiana del MIC

MSTL Luogo Rimini

MSTD Data 2008

MST MOSTRE

MSTT Titolo I tessuti come scrittura. Una raccolta precolombiana del MIC

MSTL Luogo Faenza, MIC

MSTD Data 2008

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Guarnotta A.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2023

AGGN Nome Guarnotta A.