



ID Samira: 152438
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Località: Faenza
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 30121
 Oggetto: tessuto ad arazzo
 Soggetto: scena mitologica

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	30121
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tessuto ad arazzo
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena mitologica
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

LDCU Denominazione spazio viabilistico Viale Baccharini, 19

LDCM Denominazione raccolta Precolombiana

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 30121

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. X/ XV

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 900

DTSF A 1499

ADT Altre datazioni Periodo Intermedio Recente, X/ XV sec.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione cultura Chimù, costa centro-settentrionale, Perù

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica lana arazzo a stacchi/ eccentrico

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 14

MISL Larghezza 9.5

MISV Varie riduzione: 11x20

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Frammento di tela ad arazzo con figura antropomorfa. Il motivo è di origine antropo-ornitomorfa e rappresenta una figura orante (sacerdote) vista di fronte con le braccia spalancate e i gomiti flessi, le lunghe dita avimorfe; il grande copricapo a turbante che, a guisa di cappuccio, scende fino sulle spalle, è decorato superiormente da volute che si dipartono lateralmente a simboleggiare delle corna forse di cervo o dei tralci germinanti o fioriti; ai lati del volto sporgono grandi orecchie o orejeras ornamentali. Colori: bianco-giallastro e marrone. Tela tessuta ad arazzo a faccia trama, eccentrico, a 2 dritti con stacchi aperti; ordito di auchenide, torto a S, colore marrone naturale; trama di auchenide torta a S, nei colori beige, marrone e nero.

NSC Notizie storico-critiche

Sacerdote: così chiamiamo la figura umana o antropomorfa, presente in atteggiamento orante o comunque rituale. Presso i Moche e i Nasca ha le caratteristiche del guerriero, dello sciamano, del portatore di vegetali o dell'agricoltore. Può essere caratterizzato da vari elementi, ornamenti, abiti o copricapo; è spesso una creatura associata a elementi fecondatori, a divinità, ad eventi di carattere astronomico o calendariale; può subire incarnazioni, metamorfosi, capovolgimenti, oppure possedere elementi zoomorfi dei suoi alter-ego che lo ricollegano con il culto della fertilità del suolo e del mare. La raffigurazione di esseri umani può anche simboleggiare il prigioniero dalle cui membra germogliano le piante commestibili. Il cervo era, presso i Moche, associato alla morte; scendeva dal suo habitat, le terre alte, verso le valli nella stagione secca (aprile-novembre); presso gli Inca, le battute di caccia al cervo erano chiamate chaku e coinvolgevano molti battitori che raggruppavano la selvaggina permettendo ai nobili di catturarla con mazze e lance (De Bock, pp. 17 e 71; Arte precolombino-I, p. 130). [Cfr. anche MIC, inv. 30152]. Cfr. Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Lima, inv. n. 197.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note

CD 289

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista generale cassetto 3A

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista generale cassetto 3A

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	tessuti come
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000461
BIBN	V., pp., nn.	p. 1

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Desrosiers S./ Pulini I.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000419
BIBN	V., pp., nn.	p. 29
BIBI	V., tavv., figg.	f. 16

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	I tessuti come scrittura. Una raccolta precolombiana del MIC
MSTL	Luogo	Rimini
MSTD	Data	2008

MST	MOSTRE	
-----	--------	--

MSTT	Titolo	I tessuti come scrittura. Una raccolta precolombiana del MIC
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	2008

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Guarnotta A.

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2023
AGGN	Nome	Guarnotta A.