



CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	30100	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	telo	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivo geometrico	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	30100
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	secc. IV/ I a.C.
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	399 a.C.
DTSF	A	0
ADT	Altre datazioni	Periodo Intermedio Antico, secc. IV/ I a.C.
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	Cultura Paracas Cavernas (Ocucaje 9), costa meridionale, Perù
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	cotone tela rada bilanciata/ dipinta a riserva
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	125
MISL	Larghezza	129
MISV	Varie	riduzione: 10x9
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Velo per il capo a motivi geometrici con andamento diagonale. Il motivo decorativo consiste in serie di bande oblique parallele quadrettate, le quali a due a due recano all'interno un trattino riempitivo [con possibile riferimento ad una numerazione]; le bande quadrettate vuote o con trattino all'interno si alternano secondo lo schema aabbaa; le bande oblique terminano regolarmente in due angoli opposti tra loro, mentre negli altri 2 angoli le ultime bande quadrettate con trattino riempitivo sono seguite rispettivamente da 5 e da 6 bande quadrettate vuote (secondo gli schemi aabbaaaaa e aabbaaaaa). E' impiegato il colore marrone sul tessuto grezzo colore crema. Tela (reticolare) dipinta a riserva ("resist" o "tie-dye") a 1 solo dritto. Ordito e trama di cotone crema a 1 capo con forte torsione a S (1S). La trama e l'ordito si incontrano a croce secondo un ritmo di uno a uno formando una tela sottile e rada costituita nell'insieme da due parti uguali unite per le rispettive cimose longitudinali. Il capo è completo delle quattro cimose. Il motivo decorativo è ottenuto su di una faccia con la tecnica a riserva o "resist".

NSC      Notizie storico-critiche

Cfr. Museo Nacional de Arqueologia, Antropologia e Historia del Perú, Lima, inv. nn. 704, 705, 23072 (Chancay).

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAT      Note      vista in cassetto

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAT Note vista

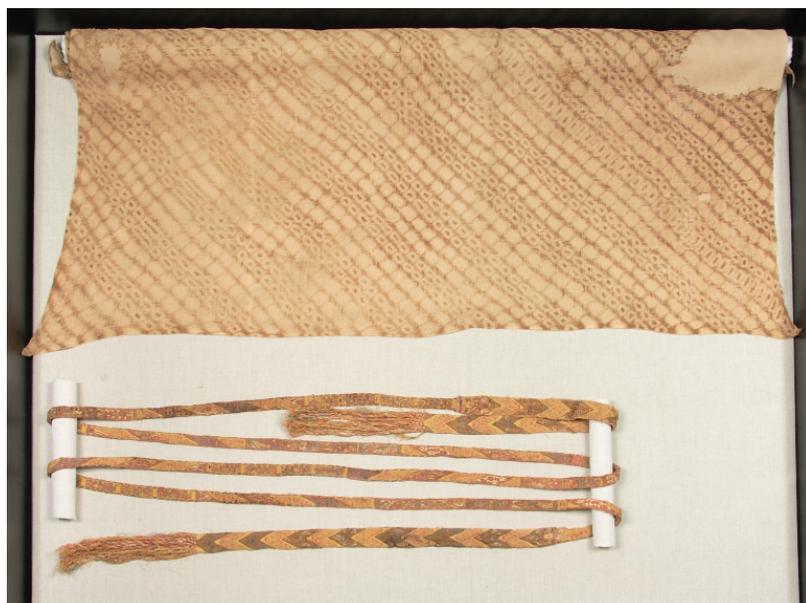


FTAZ Nome file

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista generale cassetto 12A



FTAZ Nome file

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note vista generale cassetto 12A

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000401
BIBN	V., pp., nn.	n. 192

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Awakhuni Tejiendo
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00000460
BIBN	V., pp., nn.	p. 4

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Guida sezione
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00040505
BIBN	V., pp., nn.	p. 65, n. 6

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Aztechi, Maya, Inca
BIBD	Anno di edizione	2018
BIBH	Sigla per citazione	00042453
BIBN	V., pp., nn.	p. 96

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	I tessuti come scrittura. Una raccolta precolombiana del MIC
MSTL	Luogo	Rimini
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	2008

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Aztechi, Maya, Inca e le culture dell'antica America
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	2018-2019

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Guarnotta A.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2023
AGGN	Nome	Guarnotta A.