



Identificativo Samira: 152374

Numero di catalogo generale: AM-RN040

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa parrocchiale S. Antonio da Padova

Provincia: RN

Comune: Cattolica

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RN040
NCI	Identificativo Samira	152374
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	chiesa
OGTD	Denominazione	Chiesa parrocchiale S. Antonio da Padova
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Cattolica
PVCI	Indirizzo	via Violante del Prete
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
RENR	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione

Il progetto per il nuovo convento dei frati di S. Antonio di Cattolica nasce da un concorso indetto dalla confraternita religiosa per l'adeguamento degli spazi conventuali. A seguito della consultazione gli architetti Riccardo Magagnini e Giancarlo Pediconi sono incaricati della sistemazione dell'intera area. Il complesso è destinato a ospitare: la chiesa, alcuni alloggi e i servizi per la comunità ed è situato in un'area resa libera dalla demolizione del vecchio convento. L'intervento, decentrato rispetto al nucleo storico della cittadina romagnola, è servito da una strada parallela alla costa e situato nel mezzo di un tessuto con destinazione miste: residenze, attrezzature sportive e ricettive. In questo contesto, uno degli obiettivi del progetto, è quello di integrare la nuova costruzione nella periferia tramite la definizione dello spazio pubblico e dei suoi percorsi. Progettato planimetricamente rispetto a una griglia modulare composta da triangoli equilateri che riprendono la simbologia cattolico-cristiana della SS. Trinità, il sistema è organizzato secondo quattro nuclei di forma circolare, due interni e due esterni, a cui si interpone un elemento di unione e ingresso. Arretrati rispetto alla strada carrabile, i volumi tronco-cilindrici corrispondono alle aule liturgiche e si affacciano sui due spazi collettivi, anch'essi circolari, esterni. L'interno si presenta come un unico grande ambiente suddivisibile da pareti mobili che garantiscono un certo grado di flessibilità. Il presbiterio, a destra rispetto all'ingresso, è rialzato come da tradizione e accoglie l'altare, i seggi, il tabernacolo, la fonte battesimale, l'ambone e il coro. La zona destinata al sacerdote fronteggia le due aule circolari ed è collegata alla sagrestia e ai suoi servizi. L'illuminazione degli ambienti è zenitale, l'assemblea è illuminata da finestre sviluppate in lunghezza e ricavate sulla pendenza del tetto a falda, mentre in corrispondenza dell'altare è posta una struttura verticale semi trasparente visibile anche in facciata. La facciata principale, invece, regola la luce mediante il suo tamponamento in vetrocemento. Su questa si riconoscono, poi, simboli liturgici scolpiti. I volumi retrostanti sono in cemento armato tamponato in mattoni e tinteggiati o intonacati di bianco. La pavimentazione esterna è in pietre bianche e cubetti di porfido.

RENN Notizia

RENF	Fonte	Matteo Sintini, Elia Serafini - Mibact - Architetture del secondo '900 - immagini Ilaria Tadei
------	-------	--

REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO
-----	----------------------------

RELS	Secolo	XX
------	--------	----

RELI	Data	1974
------	------	------

REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE
-----	-----------------------------

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAN	Codice identificativo	RN040-01
------	-----------------------	----------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAN	Codice identificativo	RN040-02
------	-----------------------	----------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAN	Codice identificativo	RN040-03
------	-----------------------	----------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAN	Codice identificativo	RN040-04
------	-----------------------	----------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ Nome file

