



Identificativo Samira: 152349
 Numero di catalogo generale: AM-RN015
 Definizione tipologica: edificio per uffici
 Denominazione: Curia vescovile
 Provincia: RN
 Comune: Rimini

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RN015
NCI	Identificativo Samira	152349
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio per uffici
OGTD	Denominazione	Curia vescovile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Rimini
PVCI	Indirizzo	via IV novembre 35
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
RE	NOTIZIE STORICHE	

REN	NOTIZIA	
REN R	Riferimento	intero bene
REN S	Notizia sintetica	progetto e costruzione
REN N	Notizia	<p>Nel 1956 il gruppo milanese BPR viene incaricato di redigere il progetto di un nuovo edificio per la sede della Curia vescovile di Rimini, del quale s'incarica in prevalenza Ludovico di Belgiojoso. L'area, posta nel centro storico della città confinante con il Tempio Malatestiano, comprende il sedime del rudere del vecchio convento di San Francesco bombardato durante la Seconda Guerra Mondiale. Il piano regolatore del 1968 destina l'area a verde attrezzato, il progetto pertanto muta il carattere del luogo, suscitando non poche critiche, tra le quali quelle di Leonardo Benevolo che supporta un'idea maggiormente orientata alla conservazione e al restauro piuttosto che alla sostituzione del vecchio fabbricato. Il dibattito produce un ridimensionamento dell'intervento che edifica solo una parte dell'isolato, mentre originariamente se ne prevedeva l'intera occupazione. L'impianto planimetrico rispetta perimetro e altezze del vecchio convento, in modo da non mutare lo spazio urbano in cui è inserito il Tempio, ancora, di questo, si riprendono nel nuovo intervento alcuni materiali nel tentativo di integrazione con la preesistenza. L'edificio, organizzato su tre livelli di cui uno interrato, si articola in una pianta a "U", attorno a un chiostro, a cui si aggiunge, sul retro, la canonica e la piccola cappella dedicata a San Gaudenzio. L'ingresso principale al complesso è sottolineato da un'apertura rivolta alla strada antistante l'edificio e il Tempio, per qualificare la presenza urbana del nuovo intervento. Al suo interno sono ospitate alcune attività pubbliche e di servizio alla comunità: gli uffici della Curia vescovile e i vani per il parroco del Tempio Malatestiano. I due accessi principali su via IV Novembre e sulla piazzetta dei Teatrini, sono l'uno centrale rispetto la facciata, al disotto del grande arco-portale, l'altro sul fianco sinistro del Tempio. Il primo conduce all'atrio che distribuisce i vari percorsi interni e comunica con il portico del chiostro; il secondo fa accedere direttamente alla zona verde nella corte. Nel retro sono presenti accessi di servizio indipendenti, che servono i restanti locali. I materiali utilizzati, sono un rivestimento di mattoni faccia a vista su cui si innestano sottolineature in pietra bianca o intonaco in corrispondenza del basamento, delle soglie e dei marcapiani. Le bucatore sono disposte simmetricamente in facciata rispetto l'arco, seguendo scansioni regolari negli altri prospetti. Le inferriate metalliche proteggono le aperture al piano terra e separano il portico dal chiostro interno; al primo livello, invece, sono sostituite da persiane dello stesso colore scuro.</p>

RENF Fonte Matteo Sintini, Elia Serafini - Mibact - Architetture del secondo '900

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1956

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RN015-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Curia vescovile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RN015-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Curia vescovile

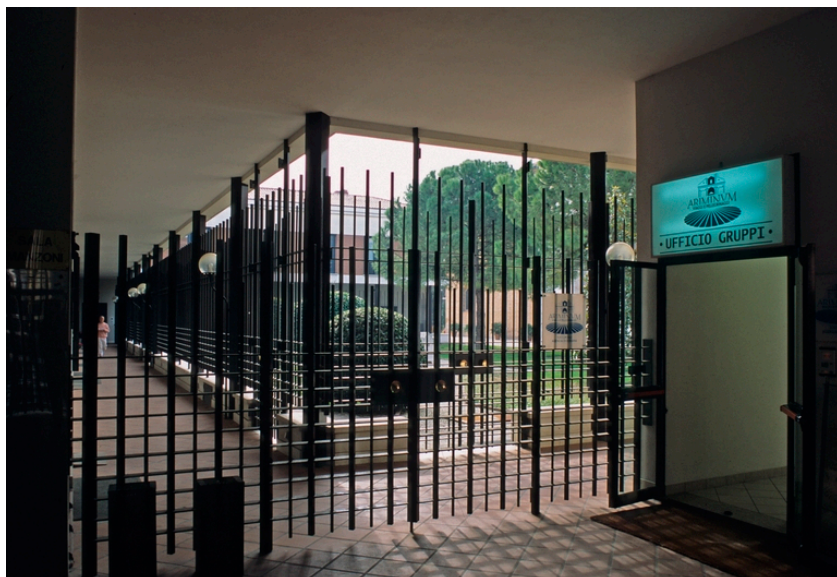
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RN015-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Curia vescovile

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RN015-04

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Curia vescovile