



Identificativo Samira: 152318
 Numero di catalogo generale: AM-RE093
 Definizione tipologica: casa
 Denominazione: Casa Daolio
 Provincia: RE
 Comune: Guastalla

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RE093
NCI	Identificativo Samira	152318
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	casa
OGTD	Denominazione	Casa Daolio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Guastalla
PVCI	Indirizzo	via Zibordi, via Concordia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Scarpa Afra

AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Scarpa Tobia
RE NOTIZIE STORICHE		
REN NOTIZIA		
REN R	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
RENN	Notizia	<p>L'abitazione sorge sul sedime di un'antica fornace e "si trova ubicato ai margini del centro storico di Guastalla, e si articola su tre volumi la cui reciproca disposizione è tale da determinare un grande patio centrale, comune all'intero sistema, e tre cortili perimetrali. La casa si chiude in se stessa privilegiando il rapporto tra gli spazi interni ed il sistema di corti, rifiutando, attraverso la presenza del lungo muro curvo, quello verso ovest a negazione di un paesaggio urbano di mediocre qualità." (Zanichelli). A volumi diversificati, per forma e destinazione, corrispondono spazi aperti differenti. Quello principale, in cui si trovano gli ambienti diurni e al ricevimento degli ospiti, è prodotto dall'accostamento di due spessi muri ed è costituito internamente da un grande spazio a doppia altezza enfatizzato da una porta di accesso di contenute dimensioni. Ai piani superiori si trova una stana per la musica, uno studio, i locali di servizio e i vani scala. Un percorso sospeso attraversa il soggiorno e connette questi ambienti posti ai lati del volume. Le murature del corpo principale, trattate a intonaco di cocciopesto, marmorino e cemento a vista, sono forate da aperture circolari di diversi diametri e strombature, allineate sui due fronti sia longitudinalmente sia trasversalmente in modo da poter attraversare con lo sguardo l'interno e stabilire interessanti punti di vista dall'interno verso l'esterno e viceversa. Internamente i materiali di finitura propongono una varietà cromatica fortemente visibile sullo sfondo delle pareti bianche, dettata dall'uso dei ciottoli di fiume per parte delle pavimentazioni e del legno per la passerella e la copertura. I due padiglioni retrostanti, invece, contengono le camere padronali e dei figli, aperte sul cortile comune e dotati di uno spazio aperto privato retrostante.</p>
REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1988
REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE		

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE093-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Casa Daolio

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE093-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia

Casa Daolio