



Identificativo Samira: 152265  
 Numero di catalogo generale: AM-RE040  
 Definizione tipologica: palazzo  
 Denominazione: Restauro Palazzo ex Monte di piet   
 Provincia: RE  
 Comune: Regg  Emilia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RE040
NCI	Identificativo Samira	152265
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	palazzo
OGTD	Denominazione	Restauro Palazzo ex Monte di piet�
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Regg� Emilia
PVCI	Indirizzo	piazza Battisti 1 (conosciuta come Piazza del Monte)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Scarpa Afra

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
------	------------------------------------	----------

AUTN	Autore principale	Scarpa Tobia
------	-------------------	--------------

RE	NOTIZIE STORICHE
----	------------------

REN	NOTIZIA
-----	---------

REN R	Riferimento	intero bene
-------	-------------	-------------

REN S	Notizia sintetica	progetto e costruzione
-------	-------------------	------------------------

REN N	Notizia
-------	---------

Il Palazzo ex Monte costituisce uno dei più significativi edifici storici della città. Originario del XII sec., la sua collocazione intermedia tra due piazze, svolge un ruolo fondamentale nella definizione morfologica della parte urbana più antica e per questa ragione le due facciate principali sono risolte in maniera stilisticamente differenziata. Il progetto di restauro dell'edificio, nella soluzione del trattamento cromatico delle facciate, coglie questa diversità formale, usando colori diversi su ogni prospetto. (Zanichelli). La varietà policroma della città medioevale, corrisponde in questo caso alla varietà interna prodotta dai numerosi cambi di destinazione d'uso. Il carattere disomogeneo dello spazio, tanto urbano, quanto interno, è volutamente accentuato, manifestato attraverso logge, aperture ad arco, doppie altezze. La centralità nel progetto del rapporto tra architettura e città è poi confermato dall'apertura di una piccola corte interna che consente la visuale sulla torre dell'orologio, elemento identificativo, insieme al palazzo, di questa parte di centro storico. Internamente l'intervento, affidato in larga parte al disegno dei percorsi e della circolazione, punta a definire con chiarezza gli spazi pubblici destinati agli utenti e quelli dei lavoratori.

REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO
-----	----------------------------

REL S	Secolo	XX
-------	--------	----

REL I	Data	1985
-------	------	------

REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE
-----	-----------------------------

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTA X	Genere	documentazione allegata
-------	--------	-------------------------

FTA N	Codice identificativo	RE040-01
-------	-----------------------	----------

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Restauro Palazzo ex Monte di piet 