



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RE024
NCI	Identificativo Samira	152249
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	chiesa
OGTD	Denominazione	Chiesa del Buon Pastore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCI	Indirizzo	viale Umberto I, via G. Rossa

AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Manfredini Enea
RE NOTIZIE STORICHE		
REN NOTIZIA		
REN R	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione
RENN	Notizia	<p>Se la chiesa di S. Paolo e dell'ospedale di Reggio (...) si pongono come caposaldi dell'edilizia liturgica postconciliare, la chiesa del Buon Pastore si pone, con grande anticipo, come centro parrocchiale integrato (...). Il grande spazio assembleare è in connessione (...) con presbiterio, cappella del Santissimo, sagrestia, penitenzieria e sala delle grandi adunanze che si pone quale cerniera e filtro tra spazio sacro e profano. Infatti oltre la sala, ci sono le aule per il catechismo, l'alloggio per i sacerdoti, ecc. Dal sagrato (...) esterno si dipartono due percorsi: uno (...) che organizza nella chiesa e dentro la chiesa le attività che in essa si devono svolgere; l'altro che dall'esterno lambisce un fianco della struttura, sale e si dilata in una prima piazzetta, poi si contrae per salire di nuovo e aprirsi in un "largo" più ampio da cui si è risucchiati e proiettati in un ulteriore spazio esterno per le rappresentazioni e la vita di relazione del centro parrocchiale sulla copertura vera e propria della chiesa. Si tratta di un organismo complesso in cui spazio esterno e interno sono fortemente integrati e intrecciati pur nel rigoroso rispetto delle parti e delle funzioni. All'interno lo spazio sacro è fortemente connotato dalla particolare configurazione della copertura che risponde all'esigenza compositiva di calibrare la qualità di un unico spazio architettonico lungo la sua fascia preferenziale di percorrenza, e si pone come reinterpretazione della biblica "scala di Giacobbe", scandita vigorosamente dalle travi portanti della copertura. L'edificio è completamente in calcestruzzo a vista sia all'esterno che all'interno.</p>
RENF	Fonte	<p>da Marco Dasso, Chiesa del Buon Pastore: percorso come una "scala di Giacobbe", "L'architettura: Cronache e storia", n. 4, aprile 1988, p. 269 Fonte immagini: Foto b/n, Mibact - Architetture del secondo '900 - AEM</p>
REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
RELS	Secolo	XX

RELI Data 1970

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

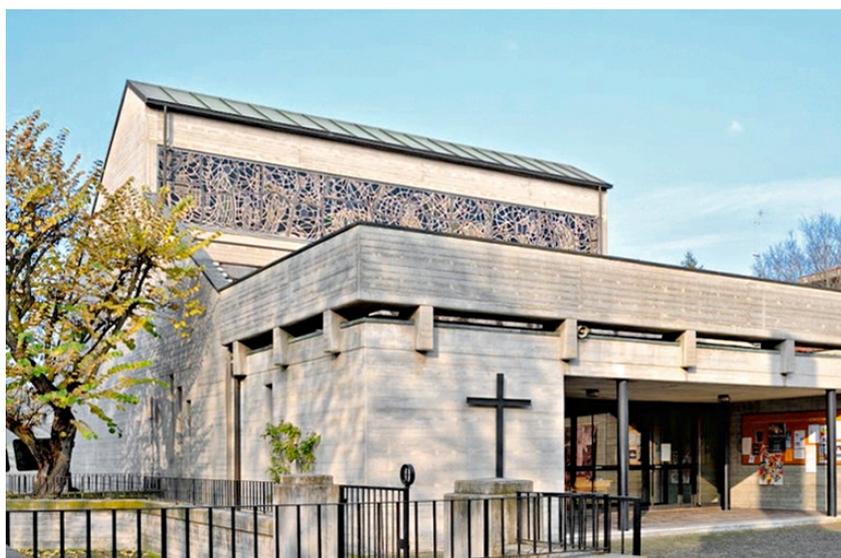
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE024-01

FTAP Tipo -

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE024-02

FTAP Tipo -

FTAZ Nome file



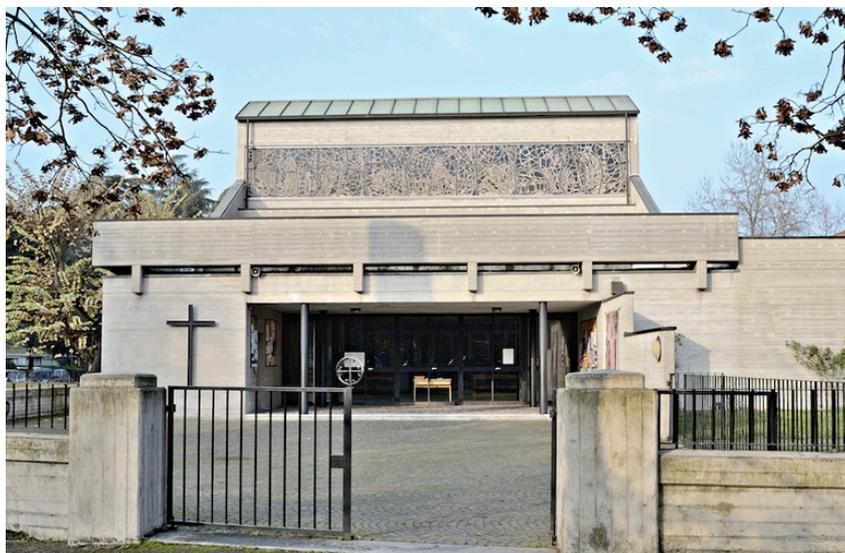
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE024-03

FTAP Tipo -

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE024-04

FTAP Tipo -

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE024-05

FTAP Tipo -

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE024-06

FTAP Tipo -

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE024-07

FTAP Tipo -

FTAZ Nome file

