



CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM	
LIR	Livello di ricerca	P	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RE023	
NCI	Identificativo Samira	152248	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	complesso residenziale	
OGTD	Denominazione	Unità residenziale di Porta Castello	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Reggio Emilia	
PVCI	Indirizzo	viale Umberto I	

PVCA Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici viale Timavo

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUTN Autore principale Manfredini Enea

RE NOTIZIE STORICHE

REN NOTIZIA

RENR Riferimento intero bene

RENS Notizia sintetica progetto e costruzione

RENN Notizia

Non si comprenderebbe quest'opera accurata, inibita e calcolata di Manfredini senza un continuo riferimento urbanistico. E' un lavoro equilibrato, totalmente alieno da esibizionismi. Si trattava di risolvere un nodo stradale con un programma non entusiasmante (sedici appartamenti e nove negozi). Manfredini ha creato una piazzetta pubblica, collegando mediante un classico portico (riferibile al portico della chiesa dei Servi a Bologna) i due nuovi edifici realizzati. L'attacco alla preesistenza è conseguito a filo, con terrazzi aperti. I portici, la piazzetta, gli spazi sono il sostegno strutturale di questa idea. Nata dalla impostazione urbanistica e sviluppata nella distribuzione planimetrica e architettonica, la fisionomia del lavoro trova nei materiali, nelle tecniche costruttive e nel loro linguaggio espressivo la sutura pressoché inevitabile; i rapporti tra edificio e ambiente, tra casa e città, si qualificano, si individuano non in astratto, ma nel materiale. Quanto è stato realizzato trova una giustificazione sociale e acquisisce realtà e valore urbanistico-architettonico ben delineati solo se si considera in funzione di quei materiali, usati in quel modo. L'opera si è ambientata immediatamente: pare sia sempre esistita; e questo è dovuto alla visibile concessione del privato allo spazio pubblico, al pubblico decoro e utilità. I cittadini sostano già in una piazzetta che sentono propria. Gli edifici sono in cemento armato a vista colorato con inerti del Mincio e con una superficie esterna martellinata con bocciardatura profonda.

RENF Fonte

da Renato Pedio, Case per la città di Enea Manfredini: umanità razionalista, "L'architettura: Cronache e storia", n. 289, novembre 1979, p. 638

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1969

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE023-01

FTAP Tipo -

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE023-02

FTAP Tipo -

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE023-03

FTAP Tipo -

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE023-04

FTAP Tipo -

FTAZ Nome file

