



Identificativo Samira: 152229
 Numero di catalogo generale: AM-RE004
 Definizione tipologica: edificio polifunzionale
 Denominazione: Grattacielo, Condominio a Porta San Pietro
 Provincia: RE
 Comune: Reggio Emilia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RE004
NCI	Identificativo Samira	152229
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edificio polifunzionale
OGTD	Denominazione	Grattacielo, Condominio a Porta San Pietro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCI	Indirizzo	via Emilia San Pietro
PVCA	Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici	viale Piave
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

RE NOTIZIE STORICHE

REN NOTIZIA

REN Riferimento intero bene

RENS Notizia sintetica progetto e costruzione

RENF Fonte Mibact - Architetture del secondo '900

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1950

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

RE NOTIZIE STORICHE

REN NOTIZIA

REN Riferimento intero bene

RENS Notizia sintetica progetto e costruzione

RENN Notizia

Il primo grande lavoro privato svolto nella città di Reggio Emilia all'inizio degli anni '50, per favorire la ricostruzione e l'espansione della città, si trova nella zona di Porta San Pietro, al confine orientale della città storica. Tra i viali della tangenziale e la stazione, è un punto cruciale dove l'attraversamento urbano e l'ingresso al centro storico si fondono. Realizzato dagli Architetti e Ingegneri Cooperativi di Reggio Emilia, il grattacielo fu completato nel 1953 con la realizzazione del piano del tetto strapiombante su tutti i lati, divenendo simbolo della ricostruzione, del boom edilizio del dopoguerra e della città modernizzata. Attraverso la modernizzazione di gran parte del suo centro, la città si "emancipa" dal suo recente passato. Lo sviluppo in altezza è lo specchio di un vivere contemporaneo che intende ergersi in posizione privilegiata rispetto alla città storica. Nelle intenzioni dei suoi progettisti, l'edificio voleva rappresentare un supercondominio moderno, innovativo, dotato di comfort sul modello americano e nord europeo. Come tale, fu presto popolato dalla nuova classe imprenditoriale di Reggio Emilia, mostrando il successo dell'operazione immobiliare. La forma tripartita ottimizzava l'esposizione e la vista, superando l'ortodossia modernista, moltiplicando la superficie finestrata che fu così incorniciata all'interno di grandi logge rivolte verso la città. Innovativo anche nelle

soluzioni tecniche, con cavità interne per lo smaltimento diretto dei rifiuti, è stato tra i primi edifici della città dotati di riscaldamento a pavimento a tutti i piani. Al piano terra ci sono spazi per attività commerciali e una caffetteria. Il primo livello completamente vetrato è destinato agli uffici. In cima, la soffitta, arretrata dal volume sottostante, è caratterizzata da ampie terrazze e viste panoramiche verso la città, protetta dalla copertura a sbalzi che caratterizza la corona della torre. La struttura è in cemento armato, tamponata da pareti in mattoni, esternamente ricoperta da un mosaico di tessere di vetro. Oggi l'edificio presenta alcune problematiche: perdita di calore, distacco delle piastrelle a mosaico, deterioramento dei dettagli delle facciate, problemi legati a sistemi obsoleti, invecchiamento precoce dei materiali delle aree comuni esterne ed interne e in particolare di quelli più esposti come logge degli appartamenti. Il progetto prevede il retrofit dell'edificio da tutti i punti di vista, dal restauro delle facciate, delle logge, delle aree comuni ed esterne fino al miglioramento energetico.

RENF Fonte <https://www.zamboniassociati.it/>

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1950

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RE004-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file

