



Identificativo Samira: 152216
 Numero di catalogo generale: AM-RA127
 Definizione tipologica: auditorium
 Denominazione: Auditorium Arcangelo Corelli
 Provincia: RA
 Comune: Fusignano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RA127
NCI	Identificativo Samira	152216
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	auditorium
OGTD	Denominazione	Auditorium Arcangelo Corelli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Fusignano
PVCI	Indirizzo	Corso Emaldi 109
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
REN R	Riferimento	intero bene
REN S	Notizia sintetica	progetto e costruzione

L'Auditorium dedicato ad Arcangelo Corelli nella sua città natale e inaugurato da Enrico Gatti nel dicembre 2007, completa una delle più interessanti esperienze italiane di urbanistica partecipata. La riconversione della galleria di un cinema abbandonato in auditorium da 200 posti con il piano terra adibito a luogo d'incontro tra il Comune e il cittadino è l'ultimo tassello del programma di riqualificazione urbana dell'intero centro storico. Il progetto integra la galleria preesistente con una nuova "zona palco". La sala a gradoni è concepita come uno spazio tecnico con gli impianti e le strutture a "vista": una vera e propria cassa armonica a configurazione variabile, accordabile in rapporto al genere musicale da eseguire grazie a una serie di elementi di correzione acustica orientabili - sospesi, a parete, a pavimento. Il sistema comprende tre sequenze di quattro vele appese di cui le prime fisse - come camera acustica del palco - e le altre due orientabili; pannelli fissi a parete sui lati lunghi e sul fondo della sala; elementi mobili sul palco per adeguare la

RENN Notizia

camera acustica al numero degli esecutori. I pannelli, il parquet e i componenti delle poltrone in faggio conferiscono una grande unitarietà materica alla sala accentuandone la connotazione di cassa armonica lignea. Le strutture, lasciate a vista e trattate con vernici intumescenti color alluminio, utilizzano profili commerciali in acciaio, in forma di colonne binate svasate con capitello stilizzato dove si innestano i tiranti che portano il solaio tecnico, i controventi e le centine reticolari di copertura.

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 1995

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS Secolo XX

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA127-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Auditorium Arcangelo Corelli

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA127-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Auditorium Arcangelo Corelli