



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RA090
NCI	Identificativo Samira	152179
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edifici polifunzionali
OGTD	Denominazione	Negozi e appartamenti in piazza del Popolo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Faenza
PVCI	Indirizzo	piazza del Popolo 16

**AU** DEFINIZIONE CULTURALE**AUT** AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUTN Autore principale Monti Filippo

**RE** NOTIZIE STORICHE**REN** NOTIZIA

REN Riferimento intero bene

RENS Notizia sintetica progetto e costruzione

RENN Notizia

A Faenza dove nasce e trascorre la sua infanzia, segnata dall'esperienza della guerra, Monti si diploma all'Istituto tecnico per Geometri nel 1947. Si iscrive alla facoltà di Architettura all'università di Firenze dove nel '54 si laurea con una tesi che ha per tema un velodromo coperto da tensostrutture, che sarà utilizzato per costruire il velodromo olimpico di Roma 1960. Tornato a Faenza, dal '54 al '59 insegna alla scuola d'Arti e Mestieri, poi scuola di Disegno. Nella città natale sviluppa la sua ricerca e il suo modello architettonico, frequenta i cenacoli artistici, collabora con diversi studi professionali e realizza progetti ed installazioni in città, in provincia e in regione. Dal '60 al '63 firma le sue prime opere (casa Alberghi Grossi, casa Rovelli, l'asilo materno di Granarolo Faentino); nel periodo '64-'71 sviluppa le sue qualità plastiche e realizza diverse opere, tra cui il complesso residenziale S. Margherita a Faenza, all'interno dell'Orto Bertoni, e il night club Woodpeckwer di Milano Marittima, la sua abitazione e casa Porisini, a Faenza. Dal '72 all'80 ritorna ad una architettura meno plastica, connotata dalla semplicità geometrica, che gli permetterà di realizzare il complesso residenziale di via Ferrari, ma anche casa Sassi e le case ad appartamenti Le Terrazze a Faenza. Tra l'81 e l'85 le sue idee innovative non gli consentono di ricevere molte committenze private, tra le quali va comunque segnalata la costruzione degli uffici della Ciba Leasing nella zona industriale di Faenza; dall'86 al '95, al contrario, realizza non poche committenze pubbliche (dal palazzo delle Poste e Telegrafi di Faenza alla ristrutturazione della Camera di Commercio di Ravenna, fino al nuovo palazzo delle Esposizioni Manfredo), connotate da una grande attenzione non solo alle strutture, ma ai dettagli. Dal 2005 ritornano le committenze locali a Faenza, come casa Boscherini, casa Gargiulo e la ristrutturazione di casa D'Atri.

**REL** CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1992

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAN	Codice identificativo	RA090-01
------	-----------------------	----------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
------	--------	------------------

FTAD	Data	2019
------	------	------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAN	Codice identificativo	RA090-02
------	-----------------------	----------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
------	--------	------------------

FTAD	Data	2019
------	------	------

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA090-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file

