



Identificativo Samira: 152156
 Numero di catalogo generale: AM-RA066
 Definizione tipologica: edifici con appartamenti
 Denominazione: Case a schiera "Le vele"
 Provincia: RA
 Comune: Faenza

| CD | CODICI | |
|------|--|--------------------------|
| TSK | Tipo scheda | AM |
| LIR | Livello di ricerca | P |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | AM-RA066 |
| NCI | Identificativo Samira | 152156 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTT | Definizione tipologica | edifici con appartamenti |
| OGTD | Denominazione | Case a schiera "Le vele" |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCC | Comune | Faenza |
| PVCI | Indirizzo | via Farini 21-33 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto |
| AUTN | Autore principale | Monti Filippo |

| RE | NOTIZIE STORICHE | |
|-------|----------------------------|---|
| REN | NOTIZIA | |
| REN R | Riferimento | intero bene |
| REN S | Notizia sintetica | progetto e costruzione |
| REN N | Notizia | <p>L'edificio risente delle particolari condizioni del sito, un terreno molto articolato che l'architetto sfrutta assecondando l'andamento curvilineo di via Farini generando il principale motivo formale dell'edificio. Il fronte principale delle residenze segue, infatti, questo vincolo, conformandosi come una facciata dal profilo flesso, che segue il tracciato viario. Esso assume la doppia valenza di motivo espressivo dell'architettura e di elemento attraverso cui si procede ad una rivisitazione del tradizionale rapporto della casa con la strada, tema caratteristico della tipologia a schiera. Si vede qui, come in altri progetti di Monti, il lavoro sui valori plastici dell'architettura abbinati alla revisione degli schemi distributivi tradizionali. Il fronte principale si sviluppa su due piani verticali, concentrando in questa parte il maggior sforzo compositivo, mentre gli altri prospetti sono lasciati più spogli. Il primo piano, alla quota del livello terra, è arretrato rispetto alla linea della strada creando uno spazio di protezione agli ingressi privati. Nella porzione superiore dello stesso piano, Monti posiziona una loggia che minimizza l'impatto degli ingressi dei garages e alleggerisce il corpo dell'edificio, che presenta una massa compatta e uniforme, determinato dalla volontà di mostrare le possibilità offerte dall'uso prevalente del cemento armato. Con l'inserimento di questo vuoto si varia il ritmo della facciata, che sembrerebbe altrimenti dominata solo dall'andamento curvilineo. Il secondo piano verticale si trasforma in una linea poligonale di piani concavi, rivestita di pietra a spacco posizionata di costa, che s'interrompe solo in corrispondenza delle finestre a filo, suddivisa in due parti orizzontali. Le aperture sono proporzionate rispetto alla facciata e presentano sistemi di oscuramento in plastica. La prima fascia vede la presenza di una serie di finestre verticali affiancate in continuità le une alle altre, accentuando in questa parte la presenza del vuoto, mentre nella seconda, dispone aperture isolate, lasciando un maggiore spazio alle parti piene del prospetto, su cui risalta maggiormente il materiale di rivestimento.</p> |
| REN F | Fonte | Architetture del secondo Novecento - Mibact - Matteo Sintini, Ilaria Cattabriga |
| REL | CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| REL S | Secolo | XX |

RELI Data 1968

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA066-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA066-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA066-03

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA066-04

FTAP Tipo fotografia digitale
FTAA Autore Guglielmo, Mario
FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata
FTAN Codice identificativo RA066-05
FTAP Tipo fotografia digitale
FTAA Autore Guglielmo, Mario
FTAD Data 2019

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | | |
|------|-----------------------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAN | Codice identificativo | RA066-06 |
| FTAP | Tipo | fotografia digitale |
| FTAA | Autore | Guglielmo, Mario |
| FTAD | Data | 2019 |

FTAZ Nome file

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | | |
|------|-----------------------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAN | Codice identificativo | RA066-07 |
| FTAP | Tipo | fotografia digitale |
| FTAA | Autore | Guglielmo, Mario |
| FTAD | Data | 2019 |

FTAZ Nome file

