CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	**CODICE UNIVOCO**	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RA065
NCI	Identificativo Samira	152155
OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTT	Definizione tipologica	edifici con appartamenti
OGTD	Denominazione	Casa ad appartamenti in via Farini
LC	**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
PVC	**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
PVCC	Comune	Faenza
PVCI	Indirizzo	via Farini 13

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN	Autore principale	Monti Filippo
RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
RENR	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto
RENN	Notizia	Sin dal primo progetto, quello uscito vincitore dal concorso per la chiesa di San Vincenzo de Paoli a Bologna, si notano temi importanti che si sarebbero ripresentati in seguito: l'intreccio tra interni ed esterni, la trasparenza, la fluidità, i campi visuali obliqui, un uso giocoso della geometria e una particolare cura nei dettagli. Gran parte della sua opera consiste in palazzine stravaganti costruite a Faenza: nei quartieri modello - come Santa Margherita o il vicino complesso edilizio in via Ferrari – oppure semplicemente piazzate una dopo l'altra lungo la strada, come in via Farini. Nel giro di due decenni, Monti ha creato una sorta di museo dell'architettura nella sua città natale, da cui è possibile dedurre l'evoluzione del suo linguaggio formale e dell'uso di materiali.
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1962
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
RENR	Riferimento	intero bene
RENS	Notizia sintetica	progetto e costruzione

RENN	Notizia	Il complesso fa parte di una serie di edifici ad uso residenziale che Monti realizza nella stessa via, situata appena fuori le mura della città di Faenza, all'interno di un'area frazionata in una serie di lotti prospicenti direttamente la via di scorrimento principale della città. Nonostante l'assenza di un piano, la presenza di diverse opere dello stesso architetto (le case a schiera denominate le Vele e la sua abitazione privata), fa assumere alla via un aspetto unitario, grazie ai caratteri analoghi dell'edificato realizzato dallo stesso autore. La Casa ad Appartamenti è costituita da sei abitazioni disposte su tre livelli, servite da un unico vano scala. Il piano terra è sostenuto da pilastri, ciò fa si che il volume più vicino al fronte strada appaia sospeso da terra e lo spazio libero sottostante venga utilizzato come spazio di servizio, con funzione di autorimessa e luogo di passaggio. Il complesso è composto da due parallelepipedi in dialogo tra loro. Procedendo a partire dall'ingresso: in primo piano si trova un volume compatto in cui si ritagliano solamente due aperture quadrate con infissi montati a filo esterno; leggermente più arretrato, un secondo volume completamente vetrato e appoggiato a terra, crea un angolo retto con il primo. Il curtain wall di questo secondo blocco, fa da sfondo ai grandi alberi che crescono nelle aree verdi delimitate dai due corpi di fabbrica, sottolineando quel rapporto esterno-interno, natura-costruito, molto caro al progettista e presente in tutte le sue opere. L'edificio occupa in gran parte l'area e si estende fino al confine sul retro, sfruttando la profondità del lotto al fine di ottenere una maggiore spazialità. Il lavoro sulla plasticità dei volumi, che in altre opere si risolve in forme organiche, è perseguito qui valorizzando il contenuto astratto della geometria dei piani di facciata dei due corpi, messi in contrasto tra loro attraverso l'accentuazione dei diversi trattamenti dei rivestimenti. Al pieno dell'intonaco si contrappone il blocco vetrato, a cui la colorazione blu conferisce un diverso valore di trasparenza, partecipando al gioco dei volumi quasi alla maniera "neoplastica".
RENF	Fonte	Architetture del secondo Novecento - Mibact - Matteo Sintini, Ilaria Cattabriga
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS	Secolo	XX
RELI	Data	1962
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	RA065-01
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	RA065-02
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	RA065-03
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	RA065-04

FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAN	Codice identificativo	RA065-05
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario
FTAD	Data	2019
FTAZ	Nome file	