



Identificativo Samira: 152149
 Numero di catalogo generale: AM-RA059
 Definizione tipologica: edifici con appartamenti
 Denominazione: Villaggio ANIC progetto di completamento e
 riqualificazione
 Provincia: RA
 Comune: Ravenna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AM
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	AM-RA059
NCI	Identificativo Samira	152149
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTT	Definizione tipologica	edifici con appartamenti
OGTD	Denominazione	Villaggio ANIC progetto di completamento e riqualificazione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCC	Comune	Ravenna
PVCI	Indirizzo	via Lago di Garda
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto

AUTN Autore principale Sadich Carlo Maria

RE NOTIZIE STORICHE

REN NOTIZIA

REN Riferimento intero bene

RENS Notizia sintetica progetto e costruzione

RENN Notizia

Carlo Maria Sadich (Campobasso 1950) si laurea in Architettura a Roma nel 1977 con A. Quistelli e D. Staderini. Con lo stesso D. Staderini comincia subito a lavorare, dando contemporaneamente inizio alla propria pratica professionale indipendente, in particolare nel campo della residenza privata. Collabora poi con gli studi di F. Purini e M. Seccia. Insieme a U. Colombari e G. De Boni, C. M. Sadich progetta le strutture effimere dell'Estate Romana, nel 1984 al Circo Massimo e nel 1985 al Palazzo dei Congressi. Nel 1987 il Gruppo Ferruzzi gli affida l'incarico per la realizzazione del Palazzo Mauro De Andrè - Parco delle Arti e dello Sport a Ravenna, primo di una serie di incarichi – cui seguirà quello per la realizzazione del padiglione Ferruzzi alla manifestazione Italia 2000 a Mosca, di un struttura comunicazionale a piazza della Scala a Milano, entrambi del 1988, la ristrutturazione di Palazzo dello Sport a Roma, l'anno seguente, ed altri importanti incarichi sino al 1991 – in cui Sadich ha modo di confrontarsi con la progettazione architettonica alla grande scala, nella quale il ruolo dell'architetto, oltre che di progettista, è anche quello di coordinatore delle diverse ed eterogenee figure professionali coinvolte nell'iter progettuale. Iter nel quale, spesso, vengono chiamati artisti che, autonomamente, contribuiscono alla "narrazione" architettonica, come ad esempio nel Palazzo dello Sport di Ravenna con i Paesaggi realizzati da Elisa Montessori. Nel 1992 C. M. Sadich vince (ancora insieme a G. De Boni, ed altri) il concorso per la realizzazione di un Palazzo polifunzionale a Lugo (BO), cui non seguirà il conferimento dell'incarico. Nel 1994 comincia, invece, la realizzazione del Quartiere Anic a Ravenna (su incarico dello I.A.C.P. e della Coop. Village).

REL CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS Secolo XX

RELI Data 2000

REV CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA059-01

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY Didascalia Villaggio ANIC progetto di completamento e riqualificazione

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAN Codice identificativo RA059-02

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome file



FTAY	Didascalia	Villaggio ANIC progetto di completamento e riqualificazione
------	------------	---

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAN	Codice identificativo	1205141623
------	-----------------------	------------

FTAP	Tipo	-
------	------	---